

انتخاب
السكرتير
العام للجنة
ورئيس لجنة
المراقبة
(ص ١٦)

احدى وثائق
البحرية
الامريكية
توحي بأن بوش
مجرم حرب!
(ص ٩)

رابين:
«لا نواجه
موجة اخرى
من العنف»!
(ص ٣)

١٦
صفحة

ياعمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD, DAILY

جريدة يومية

1011 2444 2444 2444

اللاتين
٩ آب ١٩٩٣
٢٠ ستر ١٩٩٣
المن: ٩.٥ ش
(يشمل ضريبة)
في المناطق المحتلة
شيك واحد
9.8.1993
العدد 150
(توليد ٥٥٥)
Vol 73/50 العدد

جميع اعضاء الوفد الفلسطيني المفاوض يتوجهون، اليوم، الى تونس

عبد الشافي يؤكد قرار الحسيني وعشراوي وعريقات تقديم استقالاتهم!

* عشراوي لا تنفي ولا تؤكد وتقول: «زارتنا الى تونس تستهدف تقديم تقرير للقيادة الفلسطينية وتقييم العملية السلمية» *



• سائب عريقات •

المفاوض ومنظمة التحرير الفلسطينية. وافاد عبد الشافي ان فيصل الحسيني وصائب عريقات ود. حنان عشراوي توجهوا، اسبوعا، الى تونس لابلع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات بقرارهم.

• البقية على ص ٢ •



• حنان عشراوي •

الفلسطيني المفاوض بتقديم استقالاتهم. وقال عبد الشافي، في تصريح لوكالة وفرنسا برس، في قطاع غزة المحتل، قبل توجهه الى عمان، «من الصعب ان هذه الشخصيات الثلاث تنوي تقديم استقالاتها بسبب الخلافات في وجهات النظر بين الوفد



• فيصل الحسيني •

السلام مع اسرائيل. وسيوجهه اعضاء الوفد، اليوم الاثنين، الى عمان في طريقهم الى تونس. من جهة اخرى، اكّد رئيس الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام، د. حيدر عبد الشافي، اسبوعا، قرار ثلاثة من ابرز اعضاء الوفد



• حيدر عبد الشافي •

• حيفا - مكتب والاتحاد - اعلن، في ساعة متأخرة من الليلة الماضية، ان قيادة م.ت.ف. في تونس وجهت دعوات لعقد اجتماع تنسيقي عاجل الى جميع اعضاء الوفد الفلسطيني الى مفاوضات

مغفبة بدما (١٣٥٤) شهيدا وشهيدة

الانتفاضة الفلسطينية تدخل، اليوم، شهرها الـ (٦٩)!

* (١٣) شهيدا سقطوا خلال الشهر الـ (٦٨) *
(التفاصيل ص ٤)

رابين: القوضى تعم الوفد الفلسطيني!

* سريد: التطورات تؤكد ضرورة التفاوض مع م.ت.ف. * درعي: ما من عنوان للتفاوض في الجانب الفلسطيني! *

• حيفا - مكتب والاتحاد - عقب رئيس الحكومة، يسمحاق رابين، على نأ سفر ثلاثة من اعضاء الوفد الفلسطيني المفاوض الى تونس لتقديم

فايتسمان يقدم الى رابين وبيسر تقريراً عن لقائه مبارك والحسن



• عزيز فايتسمان •
في مراسم تشييع جثمان الملك الجيكني بربودان. وكان فايتسمان

• حيفا - مكتب والاتحاد - لافتي رئيس الدولة، عزيز فايتسمان، اليوم، رئيس الحكومة وزير الخارجية ليقدم لهما تقريراً عن مباحثاته مع الرئيس المصري، حسني مبارك وولي العهد الاردني، الامير حسن. وكان رئيس الدولة وصل الى البلاد، مساء، قادماً من بروكسيل (بلجيكا)، حيث شارك في مراسم تشييع جثمان الملك الجيكني بربودان. وكان فايتسمان

الوثيقة الفلسطينية التي سلمت لكريستوفر تركز على القدس والولاية الجغرافية

• وتقول: سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني المؤقت ستمارس سلطتها المحلية على كل الاراضي الفلسطينية المحتلة، من العام ١٩٦٧ بما فيها القدس • النص الكامل للوثيقة على ص ٧ •

• عمان - و.ص.ف. - ركزت الوثيقة الفلسطينية التي سلمت الى وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر على مسألة ضم القدس في المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية حول الوضع النهائي، كما جاء في نص الوثيقة الذي تسلمت وكالة وفرنسا برس، في عمان نسخة عنها، اسبوعا.

وتسل الوثيقة عنوان والرد الفلسطيني على الوثيقة الامريكية بتاريخ ٣٠ حزيران ١٩٩٣، وقد صيغت بالانكليزية وتبلغ في اربع صفحات وتحتل تاريخ ٢٩ تموز الماضي، اي قبل وصول كريستوفر الى المنطقة في جملته الاخير.

وتشكل هذه الوثيقة موضوع جدل بين الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة وبين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس. ولما بصاغتها اعضاء الوفد الفلسطيني الذين اعتبروا ان الوثيقة التي اعدتها منظمة التحرير الفلسطينية وسلمت الى كريستوفر بواسطة المصريين ليست واضحة في ما يتعلق بالنسبة الى موضوع القدس.

واستنادا الى سفير فلسطيني في الاردن، الطيب عبد الرحيم، فان النصبة النهائية التي قدمها اعضاء الوفد الى كريستوفر، المجلس لمضي، في القدس صحت في النهاية على مرافقة منظمة التحرير الفلسطينية. وفي هذه الصيغة، التي صلت وكالة وفرنسا برس، عليها من مصدر فلسطيني، ادخل الفلسطينيون تعديلات عدة على الوثيقة الامريكية

والاراضي. اضاف الى ذلك فان الوثيقة الفلسطينية تتضمن مقطعا غير موجود في الوثيقة الامريكية ويعلق بشروع انسحاب اسرائيلي، في مرحلة اولى، من قطاع غزة ومن منطقة اريحا في الضفة الغربية. واعترفت الوثيقة ان هذا الانسحاب من شأنه ان يشكل وانخراطا في المفاوضات وعلى الارض.

* تهنئة *

الى شقيقة اللب زهرة الابنة الحبيبة الشاعرة جان حاسي ناسر والجاسي اللب نزار عاطف حاد - طرمان بمناسبة فقد عزيزك نديكنا من القيد المصلي والارواح الطيب اعطى الهاني وائل التلات ميعادون الى الخلق جل جلاله ان يمشقكنا ببركته ورفيقه سريما.

الرفاق
سامي وحليمة ناسر وصبيح الراد الاسرة - كلر سبيح

لجنة الآباء القطرية ضد الزام الاهالى

بدفع رسوم الحراسة في المدارس!
* لجنة التربية والتعليم البرلمانية تدعو الاهالي لعدم دفع الرسوم * الحكومة تهدد بالعودة الى نظام الحراسة من خلال تكليف الاهالي *



● ابراهام پرورش ●

الحكومة بتحويل الحراسة وقاد ان كل
شيكلم (١١٠٠) مبلغ دفع مختلف في حين ان
التعليم في البلاد حتى الصف
الثاني عشر يعتبر مجانيًا.
هذا، وتوصي الشرطة واجهزة
والامن - بالابقاء على الحراسة المهنية
(بواسطة حراس مدرسين مختصين)
في المدارس خلال السنة الدراسية
القرية.

● حيفا - مكتب والاتحاد -
انضمت لجنة الأباء القبطية الى لجنة
الحرية والتعليم الالمانية واكدت انها
تعارض ان يدفع الاهالي رسوم قبول
الحراسة في المدارس، ابتداء من
السنة الدراسية المقبلة.



● رابن ●

عليهم لجم القوى العاملة في المنطقة
شمالى والحزام الامنى».

وتنأ على تقرير رئيس الحكومة
لم يتقرر في جلسة الحكومة، امس.
اتخاذ اجراءات خاصة في المستوى
الامنى لا في المناطق المحتلة ولا في
جنوب لبنان المحتل.

استهدفت جنود الاحتلال، خلال الأسبوع الماضي، وبين العملية السلمية، وقال «لنا يصدحجة أخرى من العنف».

والدق راين خلافا لادعاءات المعارضة البينة ان العمليات التي اودت الى مقتل ثلاثة جنود واسابة آخرين لا تعتبر تنهدوا اميا في المستوى الشخصي للواطينين. وقال ان متفاني العمليات يبدون صعوبة في العمل داخل اسرائيل بسبب الاجراءات الامنية التي اتخذتها أجهزة الامن، وعليه، فهي تتخذ العمليات الخطأ.

اما بالنسبة للاوضاع في جنوب لبنان المحتل واستئناف عمليات المقاومة اللبنانية ضد الجيش الاسرائيلي وجيش جنوب لبنان الموالي لاسرائيل فقال رابين ان اتفاق التفاهم الذي تم التوصل اليه هو امتحان مصداقية السوريين الذين يتوجب

بشعاع رابين، ان تكون هناك
علاقة بين العمليات التي

خلال اليومين الماضيين

١٨ قتيلاً ضحايا العنف في جنوب افريقيا

● جرهانسبورغ - و.ج.ف.د - افادت مصادر الشرطة أن ١٨ شخصاً على الأقل قتلوا في السرد السري جرهانسبورغ، خلال عطلة نهاية الأسبوع، رغم انتشار الوعادات الخرافية في الجيش في هذه المناطق. وأعلن المتحدث باسم الشرطة هيرن إسميرتون أن شخصين على الأقل قتلوا في تبادل لإطلاق النار بين عناصر من الشرطة ومسلمين يحملون رشاشات كالتنكوك صياح السطح في مدينة جرهانسبورغ.

وعثرت الشرطة في مدينتي توكروا وكالتهونجيسونغ على ستة أربعة شخصاً قتلوا بالرصاص أو رجماً بالحجارة في حوادث متفصلة وقعت خلال الليل.

وكانت الشرطة عثرت (السبت) على ١٢ جثة في مدن السود القريبة من جوهانسبورغ.

واعتبر المتحدث باسم الشرطة انه، رغم حصيلة القتلى الذين وقعوا خلال نهاية الاسبوع، بقي الوضع في مدن السود شرق جوهانسبورغ، هادئا نسبيا.

المقارنة مع موجة العنف التي ادت الى مقتل ١٤٦ شخصا، الاسبوع الماضي، في ٣١ تموز و٤ آب.

في بيروت:

ضبط سفينة يونانية تنقل بضائع اسرائيلية!

على مخاطرهم. وقد اعتقل القبطان مع افراد الطاقم ومعظمهم يحمل الجنسية الهندية من دون توضيح اسم الشركة التي كانت مرسلة اليها كمية الملم.

ويشار الى انه بعد انتهاء التحقيق وطبقا لقوانين مكتب مقاطعة اسرائيل التابع للجامعة العربية تصدر البضاعة وتباع لسفينة بالمزاد العلني لحساب الجامعة.

يشود في اسرائيل ووصلت الى ميناء
بيروت بعد ان تفرقت في قبرص من
المرور الى اليونان، خلافا لما ورد في
الانوارق المزعومة التي قدمت الى السلطات
حسب التحقيق الاول الذي
قامت به السلطات بالتعاون مع
البحرية اللبنانية.

وصرح قبطان السفينة، اليوناني
جونس، لصحافة بانها ليست المرة
الاولى التي يقوم بها مثل هذه الرحلة
منذ ان تم التأكيد له بانها ولا تنطوي

● بيروت - و.ص.ف -
 لم، أمس الأحد، لدى سلطات
 ميناء بيروت أنه تم احتجاز
 سفينة ترفع العلم اليوناني كانت
 تقل بضائع إسرائيلية، والتي
 قبض على أفراد طاقمها.

الجماعة الاسلامية تتبنى الهجوم الذي راح
ضحيته ثلاثة رجال شرطة في صعيد مصر

عام ١٩٩٢. وكان هجوم مشابه قد وقع في ١١ نيسان الماضي في مدينة أبو تيج القريبة من أسوط وقتل فيه ثلثة في الشرطة وسائقه وحارسه.

ويشار الى ان نصف القتلى من رجال الشرطة منذ اذار ١٩٩٢ من العاملين في محافظة اسلوط (على بعد ٣٨ كم من القاهرة جنوبا) التي تعتبر مقبلا للجماعات المتطرفة في البلاد، واعلنت الجماعة الاسلامية، من الاسد، مسؤوليتها عن الهجوم الذي وقع في مصر واستهدف ثلاثة من رجال الشرطة احدهم برتبة لواء، واكدت انها «ولن تلف مكتوبة الايدي» امام القمع الذي يستهدف مساحا.

لجنة على بتدقيق الحارس الالية على جهاز اللاسلكي الذي يحصله لمرءا، قبل ان يفرزوا بالفرار كما الحادث شرطة.

وعلى الاثر قامت قوات الامن بحملة اعتقالات شملت العديد من أعضاء الجماعة الاسلامية في منطقة فادوت.

وقالت الشرطة ان الاعتناء لا يستهدف اللوا. غارة في حد ذاته اذا جهاز الشرطة في الصعيد. وأشار الى ان هذا الضابط لم يتول منصبه في محافظة قنا الا منذ اسبوع واحد من ثم فليس له علاقة مباشرة بمليشيات قمع العناصر الاسلامية في منطقة.

● اسبوط (مصر) -
ص.ف - اعلنت الشرطة
صرية، امس الاحد، مقتل لواء
ي الشرطة يوم السبت، مع
ارسه وسائقه في الصيد في
مين نصته عناصر من

بمساعات الاسلامية المتطرفة
تقاسما لاعداء (١٥) منهم خلال
شهرين الماضيين.

وقد وقع الحادث مع حلول الليل
فوق الشرطة أن ثلاثة رجال مسلحين
لحقوا بحوالي ٦٠ عابرا نازحا على
سيارة التي كانت تقل اللواء محمد
الحمد غبارة الى مركز شرطة
بتهمة.

اقرار البرنامج الاقتصادي للرئيس كلينتون
لا يعنى تفويضه مصير الشعب الامريكى

فلما بعد ان اقر نهائياً في مجلس الشيوخ. وكان مجلس النواب يتنى لشروع بأغلبية خفيفة جداً مساء الخميس الماضي، إذ ابدت ٢١٨ نائباً ٢١٧ ديمقراطياً وواحد مستقلاً) رفضه ٢١٦ (١٧٥ جمهورياً و١١ ديمقراطياً).

وبلغني البرنامج الاقتصادي
كلكتون بخصم مليار دولار خلال
سنوات عبر مزيج من زيادة
مضاربي (٢٤٢ ملياراً) وخفض
تكاليف العامة (٢٥٥ ملياراً).
ووجد الديمقراطيون انتهم امام
بهار صعب ازاء مشروع كلكتون:

لكنه يفتقر هذا المشروع الى دعم سياسي كبير من حزبهم مثل (١٤) عاماً من وسيلة قسمة لممارسة حكمه. لكن يفتقره يعني المرافقة على زيادة كبيرة لخصائص تقدمها المعارضة الجمهورية للمحافظة على انها الاكبر في تاريخ الامارات المتحدة.

ورفض رئيس الاقلية الجمهورية
مجلس الشورى
تتأسس، برر دول، برنامج كيتن
«...» واعتبر ان القرار هذا
يفارق الفصل من الاساتير في
مجلس النواب (صوتان) والشيخ
روشد (أحد) لا بشكل «العاقد»
معضلة اعطى كيتن.
فصل للرأي نشر، الجمعية
باري ان الاميركيين متفوسين
بالد
القرار وفي ٤٤٪. رفض.
والادارة حشد الجبار، خصوصا
النسبة الى الشيوع الذين هم
مختار في العام التالي، بلذ البت
جهودا حثيثة لضمان اصوات
البرلمانيين حشدهم الذين نهالت
لهم الامتلاكات المالية من
الجميع (الجن) للبرامه العاشر.

في بداياتها. وفور انتهاء التصويت
ل كليستون ان ومرحلة النمو
اقتصادي والفرص الحقيقية المتاحة
عائلات لاجراء عمل بدأت في

وكان يتحدث امام مدخل البيت الأبيض والى جانبه نائبه آل غور. استعداد الشعارات الكبيرة لحملته الانتخابية مشيراً بشكل خاص الى نهاية الفعالية لـ ١٢ عاماً من سياسة الجمهورية والى واتعاش «لم الامريكي». وقال كليتون «هذا بل وسيسمح بالحد من العجز ويوضع تشبم على رأس قائمة الاولويات» نائية.

وقالت مصادر في البيت الأبيض
الرئيس الأمريكي يمكن ان يوقع
م. غد الثلاثاء على قانون الميزانية

• كلمة من صفحة ١ • رايين: الفوضى، تعم

د. القسطنطيني.. لكن في النهاية
في المفاوضات.
ياكم رؤيتنا، رئيس الوفد
معلقة بالوقت: «لهم ليس مع من
ل: «وان اسرائيل لا تعزم الفوضى
.. فقال ان الاستقالة هي
هذه التحرير الفلسطينية في تونس
في المحتلة. ثم تبين ان العكس هو

هذه التطورات وتؤكد على ضرورة
الرحمة القادرة على اتخاذ
أحقة عوزي برعام الذي حث على
النهضة.
نه كلما تلهم مسار التفاوض انضج
وضا
لسان المستشار الاعلامي، غاد بن
لرون جلا الامور.

لاستقالة بالقول "وان القرضي تم" يخطر الفلسطينيون الى الدخول بجمعة هذا، واعلان سكرتير الحكومة، لاسرائيلي القارض، معقبا على نيا اردف تفاوض لكن عما تفاوضه. لا مع معلنين من الاراضي المحتلة. اما نائب وزير الخارجية، يوسي بيلادار، ووضح "لقد اعتبرنا دائما ان كثر تطرقا من الوفد الفلسطيني في الا

ورأى وزير البيئة، بوسي سيد، أن التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية «إرات». وبهذه الروح تحدث وزير البيئة الماهر مع منظمة التحرير الفلسطينية، أما وزير الداخلية، أريه دوعي، فقال: «ليس في الجانب الفلسطيني عنوان للرجوع». وجاء من ديوان رئيس الحكومة، علي ي. أنهم «يتابعون تطورات الوضع ويتابعون».

«مجهولون» يزيلون الشعارات المصارضة للمجلس القروي في وادي عارة ويقتلمونها

عودة انطون شلحت من تونس واسبانيا

تونس استضافت المؤتمر السابع لرابطة الالتزام الاجتماعي في تعليم الكبار

● ندوة دولية حول مسرح شكسبير في مدينة «ميريدا» الإسبانية



● صورة من الندوة الدولية حول شكسبير في مدينة ميريدا الإسبانية، ويظهر انطون شلحت في بين الصورة

والسيد حنان الحسن، رئيسة جمعية رعاية الاسرة الفلسطينية في الاردن وعوض الجمعية الصحية سورس غرسة وأحمد الهريني، مدير مكتب دائرة التربية التابعة لـ م.ت.ف. في عمان. وانضم الى عضوية الوفد من المناطق المحتلة كل من السادة: د. دياب عيرش، رئيس فرع جامعة القدس المفتوحة في القدس المحتلة وهيام ابو غزالة من جامعة بير زيت، ود. وائل القاضي من جامعة النجاح - نابلس وكمال شعث من غزة والمهاجر لهسي شلاله من الخليل.

● ندوة دولية حول شكسبير في اسبانيا
وفي اسبانيا شارك انطون شلحت في اعمال الندوة الدولية حول مسرح شكسبير التي انطلقت في الفترة ما بين (٢٣) و(٢٥) قرز الماضي في مدينة ميريدا وذلك على هامش دورة ١٩٩٣ لفرحان المسرح الكلاسيكي الذي تستضيفه هذه المدينة سنوياً.

وترأس الندوة الناقد وسائد المسرح الاسباني خوسيه مورتون، مدير المعهد الدولي لمسرح البحر المتوسط. وشارك فيها باحثون ونقاد ومخرجون وكتاب من بريطانيا واسبانيا وصغر والبرتغال وبارنلتا. ويؤيد المشاركون الباحث توم ماسون، نائب رئيس معهد شكسبير ستراتفورد (بريطانيا).

وشارك من مصر الناقد حسن عطية، من المعهد العالي للفنون المسرحية في القاهرة، الذي قدم ملاحظة حول دلائل شخصية المهرج في مسرح شكسبير ومهنته المذكور عابدة علام، التي قدمت ملاحظة حول تعريف الفكر والملايين في مسرح شكسبير بن عصري الاحالة والمعاصرة.

وقدم انطون شلحت ملاحظة حول شاربك (الشخصية اليهودية في مسرحية شكسبير «تاجر البندقية») والمجس العربي. وسرف لمسرح مداخلات هذه الندوة كافة في كتاب باللغة الانجليزية تتبنى اساهله الجامعة القومية في مدينة ميريدا (أبلى بعد ٢٥٠ كيلومترا عن العاصمة مدريد).

● حيفا - مكتب والاتحاد - عاد الى البلاد، في اواخر الاسبوع الفائت، الكاتب انطون شلحت، نائب رئيس تحرير «الاتحاد»، بعد زيارة في تونس واسبانيا.

ولد حل في تونس ضيفا على رابطة «السكاي» (الرابطة الدولية للالتزام الاجتماعي في تعليم الكبار) التي عقدت مؤتمرا السنوي السابع في مدينة تونس العاصمة في الفترة ما بين (١١) و(١٨) قرز الماضي وحضر تخصصية لتجربة الشبب العربي الفلسطيني في هذا المضمار بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة. وقدم انطون شلحت امام أعضاء المؤتمر ملاحظة في موضوع «شخصية الفلسطيني في برامج التعليم والادب الاسرائيلي».

ولقد افتتح المؤتمر تحت رعاية الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، الذي ألقى كلمة مهمة تطرق فيها الى تعهد ارضاع تعليم الفلسطينيين في ظل الاحتلال الاسرائيلي كما تكلم في جلسة الافتتاح وزير العمل والشؤون الاجتماعية الفرنسي، الفاضل خليل، ورئيس جامعة القدس المفتوحة، الدكتور مندر صلاح، ومديرة منظمة «السكاي»، سوغار بيري.

وترأست جلسة الافتتاح مندوبة فلسطين في المنظمة ومندوبة المؤتمر، سحر غرسة. وحضر الجلسة لوفد من الشخصيات الفلسطينية في تونس برز بينها عضوا للجنة التنفيذية لشبكة التحرير الفلسطينية عبدالله حرايتي، رئيس دائرة الثقافة، ود. سمير غرسة والسفير الفلسطيني، في تونس، حكم بلعادي. وشاركت في المؤتمر وفود من بريطانيا وبنودونيكو والامارات العربية المتحدة وبارنلتا وسرلانيا وبنودونيكو وبنما والهند والسويد وزهاوي وبنودونيكو والولايات المتحدة والجزائر وتونس. وضم الوفد الفلسطيني كلا من الدكتور عدنان عبد الرحيم من سوريا والدكتور مندر صلاح من الاردن

● اللجان الشعبية تستنكر وتدعو الاهالي الى الوحدة والتظاهر

● مصص - مكتب والاتحاد - في ام الفحم، من جاد الله الحارثية - قام «مجهولون» اساء الالو البت، بازالة شعارات نصت على مدخل قرية الشريعة بواسطة طلبة بالثار ومن من قلعها، وطالب الشعار شاة شأن الشعارات غيره على مداخل قرى وادي عارة، بالقاء الدمع القسري ورفض المجلس القروي المعين.

واستنكرت اللجان الشعبية في القرى السبع (مصص، زلفة، سالم، مشيرة، مغارة، عين السهلة ورطمة) في بيان لها وزعت، اساء، هذه الاعمال المشينة رأت في طلي الشعارات بالثار وقلعها، عملا لا يستوي مع التفكير والعقل السليمين، وضعت الفاضل بن يعقظا رأيهم على الملأ وامام الناس، وحطرت من نواب الفتنة التي يخفي وراءها الفاضل.

ودعا المنشور الاهالي الى اجماع عام الجمعة القادم ليحتل اخر مسجعات قضية الدمع والتظاهر يوم السبت على طريق ميجو - البجون لتعبر من لسهه الاهالي بحكم في انتخاب سلطات محلية مستقلة معروا عن مصالحهم وتعالج عنها وترفض الدمع القسري والمجلس المعين.

المستشار القضائي للحكومة يطلب مهلة لاتخاذ قرار حول مصير دميانيوك

● حيفا - مكتب والاتحاد - تقدم امس الاحد، المستشار القضائي للحكومة، يربس عريش، الى المحكمة العليا بطلب مهلة ثلاثة ايام اخرى لاتخاذ قرار، حول ما اذا كان يجب تقديم لائحة اتهام جديدة ضد جرن دميانيوك في ما نسب اليه من اتهامات حول جرائم ارتكبها في سابعور ومسكرات الاعتقال النازية الاخرى.

وسرع عريش موقفه هذا بكثرة المواد التي يجب عليه مراجعتها والاخطار عليها ليل لاتخاذ قراره.

وعقب الاعلان عن طلب عريش هذا، توجه نزعام فيهرمان من حركة وكاخ، الفاشية الى المحكمة العليا طالبا تأجيل البت في التماسه باسبرج بدلا من يوم بعد غد الاربعاء، وذلك للاطلاع على قرار المستشار ودراسة المواد التي سيقدّمها الى المحكمة.

وكان فيهرمان طالب في التماسه منع مفادرة دميانيوك البلاد وتوقيه الي المحاكمة بتهمة المشاركة في تعذيب اليهود في مسكرات الاعتقال والتعذيب النازية، وذلك بعد تبرئة ساحته من تهمة انه «ابلقان الرهيب» في المحكمة العليا قبل اسبوعين.

التماس لتجميد عمل الوزير درعي في وزارة الداخلية

● حيفا - مكتب والاتحاد - توجهت امس الاحد، والحركة من أجل جردة الحكم في اسرائيل، بالتماس الى المحكمة العليا بطلب فيه تجميد نشاط الوزير ارييه درعي في وزارة الداخلية، وتفرغ الحركة نقله من العاطية واسناد وزارة بدون عطية اليه، على طريقة تبديل الحقائق بين الوزيرين شوليت الرئي وامتون وريشطين اهان الازمة الوزارية السابقة.

وعلم ان المحكمة العليا ستبحث في الالتماس غدا الثلاثاء، وان طلب الحركة هذا يأتي على خلفية بدء الاسبوع الماضي.

جاد ذياب مرشح ثالث لرئاسة مجلس طمرة المحلي

● طمرة - لمراسل - أعلن في طمرة، امس الاربعاء السبت، عن ترشيح السيد جاد ذياب سكرتير المجلس المحلي لرياسة المجلس المحلي ليكون بذلك المرشح الثالث للآن. والسيد جاد ذياب هو مرشح عائلته وكان فاز بترشيحها بعد فترة من فتح باب الترشيح لكنه كان الرشح الذي قدم ترشيحه لقبل. ويعقد السيد ذياب اجتماعا لعائلته طلب فيه منهم تأييده ودعمه في الالتماس على رياسة المجلس المحلي.

بالقائمة التامة - قسم التسمية

برجس اليه ١٩٩٣ من قانون التنظيم واليات، لسنة ١٩٦٥، تعمل اللجنة المحلية للتنظيم واليات، في بقية الناصرة انه تقدمت لها طلبات للصادقة عليها مع تسجيلات كما هو مرفق ادناه:

| رقم الطلب | اسم مقدم الطلب | تسمية | ملاحظة | ملاحظة |
|-----------|----------------|-----------------------|---------|---------|
| ١١ | ١٩٧٩/٩٩ | شركة سجد عبد القادر | ١٩٧٩/٩٩ | ١٩٧٩/٩٩ |
| ١٢ | ٢٠٨/٩٩ | زاهي جورج نفاق | ١٩٧٩/٩٩ | ١٩٧٩/٩٩ |
| ١٣ | ٢١٠/٩٩ | سلمان محمد لرسكان | ١٩٧٩/٩٩ | ١٩٧٩/٩٩ |
| ١٤ | ٢١٢/٩٩ | سنة علي علفي | ١٩٧٩/٩٩ | ١٩٧٩/٩٩ |
| ١٥ | ٢١٥/٩٩ | اسماعيل علفي | ١٩٧٩/٩٩ | ١٩٧٩/٩٩ |
| ١٦ | ٢١٩/٩٩ | محمّد احمد عبد اللطيف | ١٩٧٩/٩٩ | ١٩٧٩/٩٩ |
| ١٧ | ٢٢٢/٩٩ | سليمان جورج سعد | ١٩٧٩/٩٩ | ١٩٧٩/٩٩ |
| ١٨ | ٢٢٤/٩٩ | عبد اللطيف زنادي | ١٩٧٩/٩٩ | ١٩٧٩/٩٩ |
| ١٩ | ٢٢٥/٩٩ | زكية احمد الفراخ | ١٩٧٩/٩٩ | ١٩٧٩/٩٩ |
| ٢٠ | ٢٢٧/٩٩ | محمد علي لفلل | ١٩٧٩/٩٩ | ١٩٧٩/٩٩ |
| ٢١ | ٢٢٨/٩٩ | لطفيلينا | ١٩٧٩/٩٩ | ١٩٧٩/٩٩ |
| ٢٢ | ٩٩/٩٩ | لطفيلينا | ١٩٧٩/٩٩ | ١٩٧٩/٩٩ |

ويتم لكل من له اعتراض على ذلك عليه تقديمه لندسة اللجنة المحلية للتنظيم واليات، في قسم التسمية خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رامز جرابسي - رئيس اللجنة الفرعية المحلية للتنظيم واليات.

واشنطن تواصل الضغط على «حلفائها» لشن غارات جوية على البوسنة، اليوم

* الخلاف يدور حول طريقة تنفيذ الغارات ومدى اتساعها * الاتفاق على فتح ممرات لنقل المساعدات الإنسانية لسراييفو *

عرب البوسنة مساء السبت ان انقلا على فتح ممرات لإيصال المساعدات الإنسانية إلى سراييفو ثم التوصل إليه في مطار العاصمة البوسنية بين حرب وكروات وسلسي البوسنة بوساطة من قوة الحماية التابعة للأمم المتحدة. وأضافت الوكالة أن ممرين الأول بين سراييفو وموسار (جنوب البوسنة والهرسك) والثاني بين سراييفو وفيسوكو (٢٥ كيلومترا شمال غرب سراييفو) سيفتحان اعتبارا من اليوم الاثنين. وقال «دريش وزو» الجمهورية الصربية التي أعلنت في البوسنة، فلاديمير كروشيتش، عضو الوفد الصربي إلى المباحثات في مطار سراييفو أن اتفاقا جديدا على فتح ممر ثالث يفترض أن يتم «قريبا جدا».

الاعمال. ويستعد حلف شمال الأطلسي لشن غارات جوية على البوسنة. لكن هناك خلافات حادة بين الولايات المتحدة في البداية بأن يتبع حلف شمال الأطلسي حرية الاختيار في البوسنة. والقرار الأمريكي «بعد بطريقة كبيرة من مدى - وربما من إمكانية - القيام بغارات جوية في البوسنة».

وقال المسؤول الأمريكي أن ما يحسم إليه الأمريكيون هو التوصل إلى اتفاق نهائي على الخطط اليوم الاثنين وأضاف أن معرفة إذا كانت الخطط ستطبق مرتبطة بأعمال الصربين في سراييفو ومفاوضات جنيف.

من جهة أخرى أعلنت وكالة أنباء

واشنطن - و.ص.ف - أعلن مسؤول أمريكي أن وزير الخارجية الأمريكي، وارن كريستوفر، يتابع جهوده لاتساع حلفاء الولايات المتحدة باستخدام القوة لرفع الحصار عن سراييفو. وأضاف المسؤول الذي رفض الكشف عن هويته أن كريستوفر اتصل هاتفيا بعدد من وزراء الخارجية الأوروبيين. وأكد أنه كتب رسالة إلى نيكولا كوستا حلف في الدول الأعضاء. في حلف شمال الأطلسي طالبا منهم اتخاذ قرار بشأن استخدام القوة العسكرية.

وقال المسؤول نفسه «لنا نتخذ موقفا علميا». وأوضح أن المولد الأمريكي الخاص في بوسلفوسا السابقة، ريجينالد بارتولوميو، شدد في مفاوضات جنيف على أن يقدم الصربون والكرواتيون إلى الحكومة البوسنية خريطة مقبولة لتقسيم

سوريا لن تتنازل عن شبر واحد من هضبة الجولان

دمشق - و.ص.ف - أكد رئيس هيئة الأركان العامة للجيش والقوات المسلحة، العماد مكيث الشهابي، أن سوريا لن تتنازل عن شبر واحد من هضبة الجولان التي تحتلها إسرائيل.

ونقلت وكالة الأنباء السورية عن العماد الشهابي في كلمة ألقاها بمناسبة تخريج دورة جديدة من ضباط «أكاديمية الأسد» للقسم العسكري في مدينة حلب (شمال) أن «سوريا لن تتنازل عن شبر واحد من أرضها أو حبة رمل من ترابها وفي هذا المجال لن نحامل أحدا ولن نساوم على المبادئ أبدا».

وأضاف: «لقد قبلنا خيار السلام وسط التزام عالمي بالشرعية الدولية منطلعين إلى استرجاع أرضنا المحتلة واسترداد حقوقنا المفقودة».

يبدأ انسحاب القوات الجورجية من أبخازيا

مسكو - و.ص.ف - أعلنت وكالة أنباء «إيتار تاس» نقلا عن هيئة أركان القوات الجورجية في أبخازيا أن اللغوية والنيابات الجورجية بدأت بالانسحاب من أبخازيا طبقا لاتفاق وقف إطلاق النار.

وأصبح المجدول الزمني الذي وضع لوقف إطلاق النار الموقع في ٢٧ تموز الماضي في سوتشي (جنوب روسيا) يفرض أن تنسحب القوات الجورجية في موعد أقصاه ١٢ آب الجاري من أبخازيا.

يفترض أن يبدأ انسحاب وحدات المشاة اليوم الاثنين. يذكر أن وقف إطلاق النار الذي بدأ تطبيقه ظهر ٢٨ تموز ما زال محترما بشكل عام منذ ذلك الحين على الرغم من بعض الانتهاكات.

اقترح إنشاء شركة دولية لإدارة قاعدة «بايكانور» لإطلاق المركبات الفضائية

مسكو - و.ص.ف - أعلن رئيس كازاخستان، نور سلطان نازارباييف، أنه اقترح على الرئيس الروسي، بوريس يلتسين، إنشاء شركة دولية تضم خاصة كازاخستان وروسيا وأوكرانيا وإدارة قاعدة «بايكانور» لإطلاق المركبات الفضائية.

ونقلت وكالة أنباء «إيتار تاس» عن نازارباييف الذي كان يتحدث في ختام قمة رؤساء دول آسيا الوسطى مع روسيا في موسكو أن رؤساء الدفاع والجورجية في روسيا وكازاخستان كلفوا بأن يمدوا حتى نهاية الشهر الجاري وتحت عنوان التعاون العسكري بين البلدين.

ومن جملة النقاط التي ستبحثها الوثيقة وضع قاعدة بايكانور التي تقع في كازاخستان وتطالب روسيا بإدارتها بصفتها وارثة البرنامج الفضائي للأحد السوفييتي السابق.

أول سفير إيراني في تونس منذ ١٩٩

تونس - و.ص.ف - علم أن سفير رسمي أن وزير الخارجية التونسي، المهيوب بن يحيى، تسلم أوراق اعتماد أول سفير في تونس جيهانوش مطهر، منذ استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في أيلول عام ١٩٩٠.

وقد عينت تونس سفيرها لها في طهران في كانون الثاني عام ١٩٩١ إلا أن السفارة الإيرانية في تونس بقيت مغلقة طيلة هذه الفترة.

يذكر أن العلاقات الدبلوماسية بين تونس وإيران قطعت في ١٩٨٧ عندما اتهمت تونس طهران بدعم الحركة الإسلامية التونسية.

إيران تؤكد قيامها بعمليات توغل شمال شرقي العراق

طهران - و.ص.ف - أكدت إيران، أمس الأحد، أن جيشها توغل داخل شمال شرقي العراق حيث يتركز معارضون الكرد الإيرانيون وكثرت تصعيدا الشدائد على مرافقة هذه العمليات وإلزام الأمن في هذه المنطقة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية في تصريح نشرته الصحف، أمس، في طهران أن عمليات التوغل هذه جرت كقصد «زمن» من القصور والارهابيين، فأمر خلال الأشهر الماضية بعدد من عمليات التسلل داخل الأراضي الإيرانية.

وأضاف المتحدث والأمين أن هذه المنطقة شنت القوات الإيرانية عمليات ملاحقة وتطالب القصور، مشددا على أن هذه العمليات مستمرة في المستقبل بقرعة وحزم.

وتشن القوات الإيرانية بشكل منتظم عمليات عسكرية في شمال شرقي العراق حيث توجد قواعد للمعارضين الكرد الإيرانيين.

وكانت منطقة «الحاج» العالمية أشارت إلى حصول عملية توغل للجيش الإيراني في كردستان العراقية وحلف لواء رانية وقلعة ذرة والقرى المجاورة.

إعلان تنظيم وينا

الجنة الدولية للتعليم والبيئة - ١٢ في شارع إس. بي. ليبي ٢٣، في الأطلال على الحافة التي كانت للجنة العلمية في منطقة مفتاح. وكانت العناصر التسمية إلى مجتمعة تنفذ عملياتها باللباس العسكري. كما أنه بدأ إلى تشكيل فرق تدغل خاصة على غرار الفرق التابعة للشرطة والمعروفة في الجزائر بال«النجباء».

خلال لقائه مع الزعيم الكوبي:

الرئيس البوليفي يدعو إلى حلول تنجم عن قرار لشعوب أمريكا اللاتينية

* ويعارض الحصار الذي تفرضه واشنطن على كوبا *



كاسترو

دعته الحكومة السابقة إلى بوليفيا واستقبله الرئيس سانتشيز دي لوزادا بمرح على أننا نسير في هذا الاتجاه».

كوبا وبوليفيا ومساند دولية. وأشار الرئيس إلى الجبر «الودي» الذي ساهم بمحاولاتها.

وصرح وزير الخارجية البوليفي، أنطونيو راباليرا، ردا على سؤال الصحفيين بأنه لم يتحدث في أثناء اللقاء، بين الرئيسين مسألة وساطة بوليفية بين كوبا والولايات المتحدة.

وحمل موقف بوليفيا من الحصار الذي تفرضه الولايات المتحدة على كوبا قال راباليرا أن الرئيس البوليفي أعلن حتى قبل أن يخولى الرئاسة أنه «يعارض الحصار» لوسائل الضغط ودعا إلى حل طرق تنجم عن قرار لشعوب أمريكا اللاتينية.

وأضاف أن «وجود كاسترو الذي

لاهاز - و.ص.ف - استقبل الرئيس البوليفي، غوزالو سانتشيز دي لوزادا، فترة ولايته بمحادثات أجراها، يوم السبت، في منزله في لاهاز مع الرئيس الكوبي، فيدل كاسترو، الذي يقوم بأول زيارة له إلى بوليفيا.

وقال سانتشيز دي لوزادا أنه بحث مع نظيره الكوبي «مواضيع دولية» و«التعاون بين البلدين». وأضاف أنها اتفقت على مسائل «الرياسة» وألية تطبيق الديمقراطية والمشاركة الشعبية وهي مجالات تمتع كوبا فيها بخبرة كبيرة.

وأوضح كاسترو «وعدنا نحن

كازاخستان وأوزبكستان وروسيا تتفق على إنشاء نظام نقدي موحد

* بيلاروسيا تقترح اعتماد عملة وطنية جديدة *

والى رئيس الحكومة لياتسلاف كيشين أن البنك المركزي في بيلاروسيا يعتبر أن «القرار الأخير الذي اتخذته البنك المركزي الروسي أدى في الواقع إلى اعتماد عملة وطنية جديدة في روسيا».

ورأى مصرف بيلاروسيا أن رفض المصرف المركزي الروسي تسليم بيلاروسيا اوراقا نقدية صادرة في عام ١٩٩٢، يتطلب اتخاذ قرار عاجل من أجل إدخال عملة وطنية.

ستجري خلال خمسة عشر يوما بلها توقيع اتفاق يحدد الإجراءات العملية التي تتبع إنشاء منطقة للتداول بالروبل وفق نموذج جديد.

من جهة أخرى ذكرت وكالة أنباء «انترفاكس» أن البنك المركزي في بيلاروسيا اقترح على السلطات الروسية اعتماد عملة وطنية موحدة.

ونقلت الوكالة عن رسالة وجهها البنك المركزي في بيلاروسيا إلى رئيس البرلمان ستانيسلاف شوكيتش

موسكو - و.ص.ف - أعلن الرئيس الروسي، بوريس يلتسين، والكازاخستاني، نور سلطان نازارباييف، والأوزبكي، إسلام كاريوف، في بيان مشترك نشرته وكالة «تاس» للأنباء، أن كازاخستان وأوزبكستان قررتا الاستثمار في التعامل بالروبل وأنهما سيستشاران مع روسيا ونظما نقديا موحدا.

و دعا، في الإعلان أن ومفاوضات

في البرازيل:

اكتشاف صخور يعود تكوينها الى ()



غوياس (وسط شرق البرازيل) في المدة الأخيرة منتج صخور كستانية اللون شبيهة بالباليساندر افخر انواع

رجل شرطة «ديزب» الفنزويلية بعد برسائل ملفومة الى المحكمة العليا

● كاراكاس - اعلن وزير الداخلية الفنزويلي، كارلوس ديلجادو شابلان، ان عضوا سابقا في الشرطة السياسية الفنزويلية و«ديزب» ارتكب اعتداءات برسائل ملفومة في تروني الماضي وجهها الى اعضاء وموظفين في محكمة العدل العليا.

العثور على جثة احدى العم

● حيفا - مكتب والاخبار القدس، امس، على جثة شاب يهودي، انتحى من فحص الجثة ان هو نقل عن مصادر الشرطة ان قوسية.

لأول مرة،

انتخاب سوداء

● من سيني (جنوب افريقيا) من ماركينغ، وهي عارضة ازياء، من اول سوداء تفوز، امس الاول الى انشا، هذه المسابقة قبل ٢٧ عاماً. وكان، التي تدرس العلوم فزها مرقا و٧٦ سم. وستقبل الملكة السوداء، جنو التي ستجري في تشرين الاول الذي وتخلل جاكى ماركينغ من سنة ١٩٩٢ وهي من والمخططين

يحتفلون باختتام مخيم النجم الاحمر الثامن في شفاعمرو □ □

● جانب من الاحتفال باختتام مخيم النجم الاحمر الصيفي الثامن الذي اقامته الشبيبة الشيوعية في شفاعمرو واستمر ثلاثة اسابيع وشمل عددا كبيرا من الفعاليات والتشاعلات الفنية والرياضية ورحلات الاستجمام (صورة خاصة - والاتحاد)



واحد دهس شقيقته والثاني حاول طعن ابنته

ونفى المشتبه به التهمة المرجحة اليه ومحارلة دهس شقيقته وقال، وتناجرت شقيقاني معا. فصعقتهما. احدهما هرب فلاحقت بها لارجعها الى البيت. وكنت افرد السيارة في شارع ترابي. وفرمت لتلقي العلاج.

وقال عمال الشرطة في بند الادعاء، انه خلال داخل العائلة. وتراجع الوالد وابنته من القراهما ويريدان اخلاق اللطيف، الا ان على الشرطة مواصلة التحقيق. على صعيد الاعتداءات على المرأة، حاول مواطن عكي طعن ابنته بالسكين مساء امس الاول السبت في حوالي الساعة العاشرة ليلا. وصاح القاضي ليد فترة اعتقاله لثلاثة ايام واخضاعه للعلاج والنصح النفسي. والمشتبه به يتعالج في مصع للاراض العقلية. وكان اصيب بصدمة في حادث طرق اثر عليه وهو يشكل خطرا على افراد العائلة.

التهمة: «ضرب» القيسيل عن الحبل وتخبيثه!

● عكا - مكتب والاتحاد - درج شاب من المكر (١٧ عاما)، على معاقبة جارتة وحيد ذلك بمحاولة اقتحامه بيدها. و«ضرب» القيسيل المشهور على الحبل، واحيانا اعادته الى مكانه. الجارة اضطرت الى تقديم شكوى للشرطة وصباح امس الاحد قرر القاضي أ. غولنيسكي في محكمة صلح عكا، عقوبته لثلاثة ايام اعتقاله لتعويض، لتسكين الشرطة من استكمال التحقيق.

والمحاولة الاخيرة لاقحام بيت الجارة كانت في (٩٣/٨/٦). فقد حاول المشتبه به الدخول الى البيت عبر النافذة، الا ان صاحبة البيت شعرت بذلك. وقالت في شكراها انه درج في القدرة الاخيرة على «ضرب» القيسيل عن الحبل واخذه. واحيانا كان يعيده واحيانا لا يعيده.

● عكا - مكتب والاتحاد - قرر القاضي أ. غولنيسكي، صباح امس الاحد، في محكمة صلح عكا، اطلاق سراح شاب من المكر (٢٤ عاما)، بكفالة.

الاحتفال بمهرجان المخيمات القطري الاول في طمرة

القطري الاول على ملعب كرة القدم في البلدة بمشاركة (٢٥٠٠) طالب ومرشد من طمرة - خاص - احتفل هنا امس الاحد بمهرجان المخيمات

كوريا الجنوبية تحتل المرتبة السابعة في صناعة السيارات

ملوني سيارة مشيرة الى احتمال ان تبلغ كوريا الجنوبية المرتبة الخامسة العام ٢٠٠٠.

● سينرل - اعلنت مؤسسة وكيا، للابحاث الاقتصادية ان كوريا الجنوبية أصبحت العام الماضي المنتج العالمي السابع للسيارات متخطية جمهورية وايطة الدول المستقلة وايطاليا.

لقد انتجت كوريا الجنوبية العام الماضي (١.٧٨) مليون سيارة الامر الذي اتاح لها ان تتفوق من المرتبة السابعة الى المرتبة السابعة. وفي العام ١٩٩١ انتجت (١.٥) مليون سيارة.

ولا تزال اليابان تصدر اللوحة، لانتجت العام الماضي (١٢.٥) مليون سيارة وتلتها الولايات المتحدة (٩.٧٨ ملايين) والمانيا (٩.١٩ ملايين) وفرنسا (٣.٧٦ ملايين) واسبانيا (٣.٧٠ مليون) وكندا (١.٩٨ مليون).

واوضحت المؤسسة ان انتاج كوريا الجنوبية من السيارات سيستألف السنة الجارية ١٨ ليبلغ اكثر من

الصغير
للانتخابات والكمبيوتر
AL-SOGHIAR
TELECOM & COMPUTER
JERUSALEM - AL-MATHALONI BLD.
Tel. 065022894

MOTHER BORD
1 MB. RAM
1.2 DISK DRIVE
MULTI IO + IDE
KEYBOARD 101
S.VGA CARD
S.VGA MONITOR

386 SX = 7160
386 DX = 7830

HARD DISK 52 MB. 175 &
HARD DISK 105 MB. 2280

المانيا.. دولة متحدة وشعب منقسم (١)

سور برلين
لم
يهدم..!

* .. ونقد، ان هدم سور برلين اقام سورا آخر بين الشعبين على طرفي الحدود، الشرقي والغربي، هو سور التدهور الاقتصادي والاجتماعي والثقافي * في ألمانيا الشرقية كان هناك ٣.٥ مليون مكان عمل في زمن الاشتراكية، اصبح عددها اليوم ٧٠٠ الف مكان عمل فقط * مصانع عديدة ناجحة.. بيعت بمارك واحد فقط، من اجل تحطيم البنية الاشتراكية * شبح البطالة الذي لم يعرفوه في الشرق يحطم الشعب تحطيمًا *

● بقلم: نبيل يعقوب ●

● مرت في بداية الشهر الماضي ثلاث سنوات على توحيد العملة بين اللانيتين (القرز ١٩٩٠)، وهي الخطوة التي حسنت بشكل نهائي مصير دولة ألمانيا الديمقراطية، ولكن هذا التاريخ لم يكن لا في الشرق ولا في الغرب مناسبة لأية مظاهر احتفالية أو مظاهر الحماس للوحدة التي لم تمر سوى شهر قليلة اعلنت مكانها لشاعر القلق العام على مصير ألمانيا

الاقتصادية والاجتماعي والسياسي. ومكان فرح ملايين الناس بفتح لم هدم سور برلين حلت مشاعر متناقضة: في الشرق استيقظ الناس على واقع السور الجديد الأعلى الذي يصل بين سكان ألمانيا، وهو سور الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية التي يعارون في مواجهته. وفي الغرب يحمل الناس مسؤولية ترويدي الأحوال الاجتماعية للوحدة، ولم يعمدوا يخلقون تبرهم وبالأخرة والأخوات في الشرق الذي تصفه بعض الكتابات بأنه برلن قار. ألمانيا الآن دولة متحدة وشعب منقسم.

● من انتخابات الماروك

● الغربي الى ضيق الحبل

عند تحليل نتائج الانتخابات في ألمانيا الشرقية (أذار ١٩٩٠)، لم تتبدد صفح ألمانيا الغربية في ان تكتب ان شعب ألمانيا الشرقية انتخب المارك الغربي. وكان المستشار كولد، رئيس حكومة ألمانيا الغربية آنذاك، ورئيس حكومة الوحدة الحالية وقيادة حيزه الذين شاركوا بنشاط في الحركة الانتخابية في شرق ألمانيا يكررون امام مسرع الانتخابين في ألمانيا الشرقية العرود بارتخا، القادم عبر توحيد عملة البلدين. وكان احد الشعارات التي رفعها المتنافسون ردا على نهاية الثورة السلمية. ردا على نغابات السباسبين في الشرق والغرب بوقف النزوح نحو الغرب بقرول، وإذا لم يأت اليها الماروك الغربي منقسم بين اليمين، وكان الانتصار الانتخابي الكبير الذي حققه الحزب اليسبي الديمقراطي الشرقي بعد ذلك منتظا، فهو الحزب المنتصر حكومة كولد في الغرب، الحكومة التي تلك الماروك.

التسمية الكبيرة التي كانت للحزب اليسبي الديمقراطي اساسا بسبب الأمل المفعود على الوحدة بسبب في الشرق الى الصفح بين آخر استطلاعات الرأي، وحيث كذلك في الغرب. الأزمة الاقتصادية والاجتماعية وثناهاها السياسي هي الشغل الشاغل للإعلام الألماني

● أزمة الاقتصاد والمجتمع

مؤشرات البطالة طشت الارقام القياسية المفعودة حتى الآن.. عدد المتطلعين للرسي وصل الى ٤ ملايين وعدهم الحقيقي يصل الى ٧ ملايين (٦ ملايين سنة ١٩٩٢) لا تراخي الارقام الرسمية عدد من حكم عليهم بالبطالة في شرق ألمانيا ومنهم من يعملون بعض الوقت او احيانا بأشكال وتسميات مخففة للمعاش، او دخلوا في عداد المجاري اعادة تأهيلهم، او مخلطون برؤايف مؤقتة الآن، وفي خضم الحديث عن الأزمة في ألمانيا نشرت الصحف ان مليوناً من سكان ألمانيا الشرقية نزحوا نحو الغرب منذ توحيد العملة، كل شعب البطالة التي لم يتج لهم ان يتعرفوا عليه شخصيا في ظل النظام السابق يستقبلهم الآن اينما طاروا.. لا يسب احد من السياسيين الألمان المحاكين تذكرها باقائه حكومته منذ سنوات قليلة - لانتداب الدعاية للانتخابات الاخيرة التي تحمل وعدة قائمة الحزب الحاكم والتي لا يزال القليل منها مبرعوا على بعض الجدران تبدو شعاراتها في العمل والديمقراطية والرفاهية وكأنها سخرة من الناس. ولم واحد للذلة على الملقى الذي وصلته تأثيرات الأوضاع الاجتماعية المستحقة في شرق ألمانيا: معدد المواليد المنخفض بعد العودة الى النصف.

الصناعة في ألمانيا الشرقية جرى كتمها في عملية لتدوير القوى المنتجة لم يشهد عليها التاريخ الا في الحروب. من ٣.٥ مليون كان عدد سكان ألمانيا عام ١٩٨٩ لم يتبق سوى ٧٠٠٠٠٠ في الخمسين المزارع المعاصرة التي مثلت شكلا اقتصاديا متقدما جرى حلها بالآلات ورغم المعارضة الواضحة من الفلاحين.. كل ملكية الشعب من مصانع ومقارن وغيرها وضمت تحت ادارة هيئة اسما «تري هاند» (تريعتا) الكرو. وينفذ من رؤا الأزمات انتكاشا الطلب ايضا بسبب اوضاع شرق ألمانيا. ألمانيا تعاني الآن من سيلات الرأسمالية التي اخضعت

بها، إذ قامت هذه الهيئة التي تشكل ادارتها من عملي الصناعات والبنوك الألمانية الغربية بترعيز الفئات على الشركات الغربية بأسعار بخسة او قذرية واربطت هذه العملية برعدن للمالكين الجدد سوسندين اماكن العمل واستمرار الانتاج. مصانع وكارل تايبر بيتا الشهيرة عالميا وغيرها الكثير بيعت بمارك واحد الحجة هي ان هذه المؤسسات مدينة للقرلة او ان اتعاجها لا تقارن بعملياتها في الغرب. رغم ان الاقتصاديين من الشرق والغرب يعرفون كيف حسبت هذه الدين ورغم ان الكثير من هذه المصانع كانت تضارع المجرد في بلدان اوروبية أخرى. مؤسسات التجارة الداخلية، وجدت مصيرا مشابها مع الفارق انها عاشت لتبيع منتجات الغرب. الواقع الذي أدى لاختلال المزيد من المؤسسات الانتخابية في الشرق. بعض رجال «تري هاند» لم يتسرا لدى تقسيم التركة. ومن كان سيخط منهم دخل السجن او يتعذر محاكمته، فقط بعد غراب ماله فقدت المؤسسات حرية وريرة والمخاط على المراكز الصناعية في الشرق وتنتأ الآن بنية ملكية غريبة، مالكو البيوت والمصانع والمزارع في الغرب، وفي الشرق يحلم الناس بفرصة للصل.

وعبر بالذكر ان «دواير الزلطة» السسي والمحصنة لا يسر الأرض فقط بعمليات الانتاج المادي، بل كان من اوائل ضحايا المؤسسات الثقافية والفكرية والتي يطعمها ليست مؤسسات ربحية كالسراج والفرق الموسيقية واسعدوبوعات السينما ودور النشر والكتابات ورياض الاطفال وغيرها.

ويشوا وجدت نسبة كبيرة من الفئاتين الموهبين والبروين يترقبوا الى عالم البطالة الواسع التي يترقبها بريخت وسيمونوف وأراوين وروزا لوكسبورغ وكوبلن وغيرهم من مقالب الزالة. ان النصارى الحق بالية الاقتصادية والثقافية في شرق ألمانيا يقدم افرضا مغرعا لتنتاج تطبيق فكر الاسرية الليبرالية، او «الليبرالية المفعودة» كما يسميها د. رمن زكي.

النقد الغرب الذي جنى ارباحا غزيرة من السيطرة على الشرق الجديد في شرق ألمانيا يعاني الآن من الكرو. وينفذ من رؤا الأزمات انتكاشا الطلب ايضا بسبب اوضاع شرق ألمانيا. ألمانيا تعاني الآن من سيلات الرأسمالية التي اخضعت

منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية OECD (منظمة بلدان الشمال الغربية - دي) في ركود عميق في ذات اللحظة التي انهار فيها عالم الاقتصاد الشيوعي القائم على

● البقية على صفحة ١٥ ●



رحل رفيق درب!

طرحه كان بلا حدود. كنت الى جانب عسك ملتصقا بجميع الدورات بهدف زيادة المعلومات ذاتها. وكنت تسافر كل يوم الى عسك لم تعود حتى اذا وصلت الى قمة الشهرة والاعطاء... هانت ذا تسافر يا ابا رامي ولن تعود.

كنت يا سلم على طر مشوار هذه الحياة سليما من كل آفات هذا الزمن ولجها مثاقلا بيتنا. ستقدم في نكهة الصلابة والحب وكثيرا من طعم الحياة.

إنعم يا ابا رامي في نعيم الجنة والطف لثرات ما قدمته من غير لي في الحياة.

اليوم استضافك السماء.. من يعلم لعلها ارادت لك الخير.

انا له وانا له واجبور.

اصداقاء القليل

اين الديمقراطية؟!

عرب من قري أخرى في الشمال مثل السيد محصور دباب من طرة. وقبل بذلك. لا ادرى.. هل كنت يا سيد محصور تطلب بتعيين مواطن من نهاري رئيسا لبلدك وضعه اناس من زلفة؟! لماذا يا اخانا في العروبة.

ورسال مرة أخرى. لماذا نحن لسكان قرية عريش اليهودية. وعدد سكانها ٧٠٠ نسمة مجلس محلي. بينما لا نحن لقرية برقة وعدد سكانها ٢٠٠٠ نسمة مجلس محلي مستقل؟!.

احمد ابراهيم كها - برقة

الشرف.. ومجتمعنا!

تكون دقيقة وهادئة في نشرها. لقد اصبح مجتمعنا مغرورا وشقاوا. واصبحت هناك حاجة الى ضبط اموره وزيادة الوعي لمكانة الفطاح السلية. واعتقد ان من واجب المراكز السياسية ان تتجند كلها معا في مواجهة تلك الفطاح. وليس فقط العاملين الاجتماعيين.

وانا لا اهتم مثلا كيف يحارب تلك الاحزاب بعضها بعضا، ومطعمها ينسب المهمة الاجتماعية الاساسية.

نوح ابراهيم - طرة

● سلم ابو خط، ابن طيرة المثلث، زميلنا في الدراسة ورفيق ديننا، بدأ من الانشائية وصرورا في القاتية وانتهى في جامعي التفتون وتل ابيس. كنا معه شلة مغرصة متحابه. وكنت بيتنا تلف شامخا بذكائه وبريقه اللذ.

وعلى طرل الطريق كنت دائما الأول بيتنا. نلجا اليك كلما باهنتنا صيرة. واثنا دائما بكونك بين شفيقنا المخل.. حتى وصلت الى تحويل ما تعلمته في مجال الهندسة الالكترونية الى منجزات علمية في المخترعات والمعامل. نخدم بها الناس وتعمل شجرة الحياة اكثر اضراسا.

فطن رؤسائك في الشركة التي تعمل بها الى نيرغك وذكائك فقلوك منصب كبيرا روتسا لمارزة من المنسنتين واستطعت ان تحقق خلال ثلاث ولايات سنة من عسرك ما يحجز كمبرون غيرك عن تحقيقه في منة سنة.

● يقرولن اننا نمشي في دولة ديمقراطية. ولكن كيف تكون هذه الديمقراطية. ونحن سكان لمثاني قري عربية في المثلث، من برقة جنبا وحي زلفة شلالا. طالينا باكتيرة ساحة ان تكون لنا مجالس محلية مستقلة في كل قرية.. والسطة تحرمنا من هذا الحق بظلمة؟!.

لقد فرسوا علينا لجنة معينة برباسة سنة من الحظيرة اسمة ساسون. ولكن المؤلف ان ساسون هذا عندما حاول ايجاد معارزين له من قرانا لم يجد. فلجأ الى

من حسن حلفا اننا سرنا نقرأ في صحافتنا العربية عن الكثير من الفطاح الاجتماعية السلية للمفردة له والتي يجب ان تظهر على السطح. فصحت نتشر لها الايمان. امرونها معرولة وامرو تعرف لأول مرة. ولكن في الوقت نفسه، نرى امورا مشرقة ولا تكتب بهدف التبرية الاجتماعية السلية. بل بغرض الانتارة والفرقة. وهذا مدس. فلذا كان شرف العائلة يتم على المرادها عدم المجانة وعدم الاخلاق الحسنه والتعامل الانساني لان شرف الجميع يحتم على الصحافة ان

يمضي.. ويرحل

● بقلم: فادي توفيق أبو أحمد - المحي الشرقي -
● الناصرة

بمحل ذكرياته ويرحل
يودع الماضي ويستقبل المستقبل..
يمضي يمشي قدماء ترحل
تاركا أرضاً، وبعيداً ومنجلاً
بين الشوك والمخسى يمضي
بوجه عابس مبلبل..
بدمع
ينهمران حزناً لكونه يرحل
تاركا وطفلاً خلف حدود
يمضي.. ويرحل
وفي داره محتلاً «بترجل».

في عيني كلمات تحترق

لمني الإخلاص
وأنتب الصمت شفتي
تحترق الكلمات في عيني..
أشتمعل.. ولم تتوقف
لم تسأل.. ما الذي يحترق؟
من يتحطم؟
إلى خلف الأفق.. حيث يعيش القمر
ترحل
ولم تسأل.. ما الذي يحترق؟
من يتحطم؟
أخلص لك حتى الموت
أعشقك حتى المسألة
أنا.. في حزن
أسيقراً ما في عيني؟
لكنت..
لم تترك سوى أن تسأل
هل تحبني؟
- أحبك - لا تجيد القراءة..

أكتفي بالآهات

● بقلم: صائب ناظور

تفتيت أن أبكي وبلاء لن أشكوا
كدت أبكي إذ عجزت أن أبكي
تفتيت أن أبكي بفزارة بين ذراعي امرأة عليها تغمرني بالدمع
والحرارة
أبكي برارة على حياة حُرقت
أبكي على حب على قلبي
أبكي على ماضٍ وحاضر وات، أبكي على شياهي وحياتي
لكن كيف أبكي
وقد تغدت عبراتي
آه آه أبكي أم أكتفي بالآهات.

غريب

● ساح جمال ذياب

● مع لفحات المساء البارد.. كان الوداع للتعويم المناسبة شبه بالبحر
التي خرجت من جوف الليل
الكل ساكن وفي حالة تأهب.. الفلام يزود والكيا.. يزود لا شك انه
الوداع..
أنها آخر ليلة يقضيها هنا، وآخر خفقات لنهر الاحرار المجاري، سيودع
المكان ويرحل بعيداً..
كفاه سحفاً كل هذه السنين قضاها من غير أمل، ومن دون احساس.. كم
يندم الآن على تلك السنين أو لم تكن هذه السنين من عمره؟ ولكن الحمد لله
لقد استيقظ من مرحلة الطيش وازيلت الفشارة التي حبيت عنه روح
الحقيقة..
وتلك الفتاة السرا.. التي عشقها.. كم قارق النور اجناته. وهرق فلق
على تلك المحبة..
وكم من جنونه وظل يترنم بأصلي الاغان لتلعب ب - ليل.
آه ما أغياه.. سنوات.. وعلى التحديد خمس سنوات قضاها في هوى ليل.
وكانت قمة الأمل تلك سنة ليل.. وفي النهاية ما الذي جاء.. لا شيء.
البيت.. الحب ظل مستقلاً في غيوط من الأرواح حتى شارف على حافة اليأس
ودثر غبار الأيام..
وماذا في هذا المكان لم يجلب له الاحرار واجلسه على عرش الآلام..
يبحث عن مستقبل زاهر.. أو عمل يتجانس مع مرأيه وأفكاره.. لقد جرى
كثيراً ودلار بين الحسومات المتفطرة.. هنا ومن ثم هناك حتى ضاع اخيراً روح
البحر وفلت آخر للصخور صموداً..
حسناً.. حسناً ما عاد جدوى للكا.. كل شيء ذهب وانتهينا، ولكن صرنا
ظل يتردد في الأصوات رافضاً التطهر.. يرتفع شيئاً فشيئاً..
كل هذا لأن ابناك فقير.. وماذا به الفقر؟ دين أجابه يستمر.. من يزود
الشمس إلى اندحارها وراء الأفق في اشد الأعمال فضي رفته، وحين سألته هذا
العالم الزائف عن ذوي الجاه والمعارف.. بحثت ولكن لم يكن هناك حاجة فلا
مال.. ولا جاه.. - ليل - ليل.. الحرية السرا.. تلك الفتاة ذات العيون
السوداء.. لا يدري لماذا كانت مسالة وكان الأمل لا يبعثها.. تركت دقة القلوب
تستط من يديها.. لم تقام.. لم تحارب وكان الأمر والصبر ليس لها.
أم كانت كل النتائج بالنسبة لها نسياناً؟ آه يا ليل عرفك لغزا وأتركك
لغزاً..
كل هذه الأفكار بل الأعاصير الغاضبة الحائرة المتلاطمة في قاع من
الأساس صاحت داخل قلب آدماء كل شيء.. في الوجوه التي عاشت
انه غريب.. ولأن لم يبق له غير تلك الكلمة.. الوداع لم يعد جدوى من
البقاء وما الذي يجده هناك غير الشقاء..
سيفارق هناك إلى بلاد تطلع ما وراء البحار، التي تنكر الليل وسواده
وتهدد بسطوح الترابزا.. أي سترحه من صمود الليل ومتاعبه وما عاد داع
للظهر إلى الوداع..
حين بدأ الليل يلطم شفتاه للرحيل كان غريب يحلق في السماء مسافراً
إلى أرض الآلام طالما وأدعت خياله، وسط بؤرة الأحرار التي عاشها.
ومع أملاء الشمس عرشها في كبر السماء.. كانت الطائرة قد حلت في
البلاد التي تحلق بقرة، وتتمسك بكل أوصال الحياة..
ومرت عليه الأيام لم الأظهر لتعاقب في أطار سنة، نعم لقد قضى سنة
في تلك البلاد.. ولم تكن الحياة كما رسمها في خياله في هذا المكان.. وها لم
يصنع خياله في امر سوى الاخرى.. الزاوية التي تهد عتبة الليل.
لقد استقر هناك في منزل صغير يكاد ينطق بعناتة للصعود في الأبرار..
الغفلة المتفورة..
لقد بحث من عمل ووجد مئات الاماكن للعمل، ولكن هل جلي الاطيان
وكنت الرضيات كل ما يطعم اليه وعاش بطنه سنوات..
وبعد.. لقد صار له حبيبة صاهيا كالاشجار.. المشعة.. فغشها بحاكي
غيوط الشمس، وعيناه من اندر الفهريز نعم لقد كانت جميلة، ولكن هل هي
جميلة بقدر محبة السرا - ليل - لا.. ايها.. فلهذه المحبة التي لا
تعرف العرت لا في الكلام ولا في الآلام وحتى في الآلام.. كل شيء.. حتى
للحسنى إلى سبيل حاله.. وكأنه جز.. آخر لا ينجح لروحها وحياتها، لمح في كل
مكان وترتشف الذكي رحيق ثم تهجر غير عابئة يا سبيل.. يحذلها من
آلام محدثة أين ترتشف أجمل كؤوس السعادة..
يمس لها بشر فلا تهبه الا بلحن سريع لا يتفق مع أي مؤلف أو
حدث..
وعادت اليه الأعاصير من جديد لكن بقرة وشدة دين راحة، تلي أركانه
وتزعزع كل الأعمدة الشليلة ولا تهدأ.. ولا تأخذ برهة لراحة بل تزاد جبراً،
تلتهم كل الأبواب الملتفة تهزاً من الماضي والمخاض في ضحكات بل صرخات
صهريه..
وغريب.. بدأ التحول وصلة المرض بغزوان وجهه، والضعف والرهق يندب
في أوصاله.. وفي قلبه.. وعقله.. تزاد وتقرن.. وتتلف الصراعات ثم تعمد
للتفعل على حده، ويصر صرخا في فراشه غير قادر على التهورش.. وأطرافه
دخلت في سبات لا تطاوعه في أي سكة من سكاته..
وكان كل هذا لم يكن كافياً، فطيف محبة السرا - ليل - يزود
وعليه ويشد الحقائق حرل عتقه، وكأنه عابته أو يحاسبه على تنكره ورحيله.
وما عادت هذه الأتوار المتلاطمة تهدد قلعة الليل الذي هرب منه، فاصبح
الليل صديقاً قديماً وصديقاً وهو آخر صلة له بالهياة.. فكان بناجيه بكلمات لا
يلهم منها معنى.. أو مفرى غير كلمات اشتياق ولكن مع ذلك تنجس في
الوداع.. وحين نهض الليل مسأذاناً بعد زيارته الطويلة كانت آخر اناس ديت
في أوصال غريب قد انطلقت من الصدر والجدس المثلل بالاحرار.. ترى إلى ابن
سافرت روحه؟
هل استكانت أخيراً؟ أم مستغل في صراع مع الاضرار؟ (طيرة)

تأملات

● بقلم: لبنى يحيى ذياب

● بينما كنت ساهمة متأملة السماء بأنفها الواسع خطر بهالي
خاطر غريب، ومصطلح «سنة الحياة» يتردد على ألسنة الكثير
الكثير من الناس. ولكن هل يدركون فحواه، ومضمونه أو انه
تعبير اعتادوا لفظه. وللأسف يظهر لنا بوضوح ان الانسان استغل
هذه الكلمة كستار يسد على الواقع الألم الذي تغرضه حالها،
الواقع الذي يبرئ به الناس المذنب لجرحه قولهم سنة الحياة، ومثال
على ذلك هذا الانسان الذي يقود سيارته بسرعة فائقة ويؤدي إلى
دهس ومقتل انسان بري. وقع ضحية تهوره، وتصل الفجيرة إلى
الناس ولا يرى سوى طأطأة رؤوسهم اسفاه وقول سنة الحياة. وذلك
الانسان المتواني الحامل الذي يجلس في البيت بدون عمل تاركا
أطفاله يلطرون من الجوع ويتهمز بأفاته الأغعار «سنة الحياة»
والقدر. ولكن هل من العدل ان نترك للحياة ان تدعنا؟ هل من
العدل ان نجعل ايدي القدر تتلاعب بنا حسب هواها؟ لماذا لا
نتحداها ونكون الفاتزين. لم نخر صرعى بهذه السهولة، لو لم
يتصرع ذلك السائق لما مات انسان بري.. لو كلف ذلك الانسان
الشرابي نفسه مجهوداً ويحث عن عمل لا تألم أطفاله، لو كان
العرب يدا واحدة لا كان باستطاعة الدول الغربية والأجنبية التغلب
عليها حضارة واقتصاداً. لو عملت المرأة العربية العادات والتقاليد
البالية لما بقيت سجيعة المنزل، ولكن ماذا عساني أقول وهذا هو
واقعنا الذي نمارل ويكل جهننا التهور منه وعدم مراجمته، هذا
الواقع الذي يشوبه الفساد والغموض الذي ليس باستطاعة احد
الكشف عنه.

كتبت هذه السطور القليلة ولسان حاله يقول هل سيأتي اليوم
الذي يقف الانسان ويواجه الحياة بواقعه المخاض بدون تهور،
ويصل إلى مبتغا الاسمى.

(مجد الكروم)

الأمل

● بقلم: أمل صالح أبو يونس

على أمل اللقا... ورفعا رايات الحق
على أمل اللقا... هتفوا بشعارات المجد
على أمل اللقا... صرخوا صراخات عالية
لتوقظ الميت عبر تراب الوطن..
لتسمع الجيتن في احشاه.. أمه..
في كل آن..
لترصد الطير واسراب الحماض..
لتصل للسمين من وراء القضبان..
لتهتف عاليا.. عاليا
ليصمت..
الروسا.. الجفرا.. الجند
ليفهم هؤلاء.. انهم
اختاروا..
العزة.. الكرامة.. والشرف.

(سختن)

تلك المخلوقة الفاتنة

● يوسف وأسم جبارة

شعاع تسرب لفزادي أيقظني من حلم قائم
يراعي يكتب ورشي تخط على ذلك السندس الناعم
لن يكون أغلى منك في هذا العالم الظالم
لن يسبح في خيالي سواك في هذا العالم القشاشم
يربك الساطع يناديني ويوقظني من عالمي التام
ابتسامك العريضة تطل على كاشعاع الشمس الدائم
كرمك وجودك يغمراني بحب كالسيل العارم

المخرج السنغالي سمين عثمان:

(٧) علما من الاندفاع.. (٣) علما من السينما

● بقلم: برنار ديجيواني

● رغم بلوغه السبعين من العمر قبل بضعة أيام لا يزال المخرج السنغالي سمين عثمان «باب» السينما الأفريقية رجلا مشحونا بالعواطف والانفعالات ويدعو إلى تغيير العالم وحتى وإن كنت، على غرار إفريقيا، مليئا بالتناقضات وعزقا بين التقاليد والحداثة.

سمين عثمان التقليدي يريد أن يكون مثل السحرة الأفارقة. وفي مقابلة مع وكالة فرانس برس بمناسبة مرور (٣٠) عاما على تصوير فيلمه الأول يقول إن «السحرة كانوا يحافظون على ذكريات الشعب وساميه وكانوا يشهدون بالغنى ومن أجل الحقيقة».

فيلمه الأخير، «مخيم تارابي» الذي هاجم الاستعمار وغاز بالهجرة الخاصة للجنة التحكم في مهرجان البندقية في العام ١٩٨٨ و«غيرلانو» الذي قدم لرحلة سافرة إفريقيا التي وتجعل من يدعى إلى أوروبا التي استعصت كسينتاني عالي. يقول تعليقا على ذلك «ينبغي أن نقرر وإن تعرضنا ما رأيناه من دون الأمانة، لأن الأمانة هي مثل الرشاقة».

ويحفظ عثمان بظلاله المظلمة وبأسامته السافرة وهو يعرض حيلة قاسية إفريقيا ما بعد الاستعمار. ويقول والاستقلال كان جيلا لكنه يبقى كما ترى اليوم وهما كبراء.

ويضيف «اتهمنا الأوروبيين بأنهم مستولون من كل معاناتنا وهنا نحن ما أن اصبحنا لرحنا صحيح صحتنا بلدانا على صورة أوروبا التي ننهد. لم يكن لدينا أي كادر بل غلبا. مغربون وسامدون الذين جودون قاموا بنسخ النظام الوحيد الذي يعرفونه، أي نظام المستعمر».

ويرى سمين عثمان أن إفريقيا فشلت وأن الأنظمة الأفريقية فشلت في السترات الثلاث الأخيرة عددا من الأخطاء أكبر من الذين قطعهم المستعمرون في مئة عام. أما ما يشير لفته فهو «الثروات التي تستهلكها بلداننا وهو ثروات قارة متسلسلة اليوم عاد المديع ولا يمكن لأي شعب أن يبقى على قيد الحياة وهو يتسرد».

ودان رؤساء الدول الأفريقية والمستولون فيها الذين يحصلون جنسيين، جنسية بلدهم الأفريقي وجنسية القوة المستعمرة السابقة وهذا يعني بكلام آخر أنهم مستخدمون دائما للفرار. ورغم أنه لا يزال ثائرا إلا أنه يؤكد أنه لم يعد «متهورا» كما في الماضي. ويضيف «إن الصراع لا ينتج، أننا مستولون من إخطائنا ونحن حالاننا مثل ثلاثين عاما».

ويرى سمين عثمان الكاتب أصلا أنه أصبح سينمائيا وصعدا. فبعد الحرب العالمية الثانية وبعد أن سرع من الجيش بقي في فرنسا حيث لم يكن يملك أي شهادة دراسية وحيث قام «بشغل سفير على عامل بناء».

ويكتفي في طرل مثل سنوات عمله حاليا في مرفأ مرسيليا. ولاحق وهو عثمان يهبطه هذه في كتاب بعنوان «الحمل الأسود» ويؤكد أنه لم يعرف المشكلات المرتبطة بالهجرة والعامل الأجنبي في فرنسا. ويقول «لقد كنا كنا فرنسيين من مزايله المستعمرات ومتدينين تماما مع المجتمع الفرنسي، وأنا، العامل

فرخ البط.. عوام



● يوم فنانة لا تزال في الخامسة عشرة من عمرها. لجحت خلال فترة قصيرة جدا في أن تصبح راقصة تدمج كل الفنون تعاد ومعين ششوم، صعد مثل القاتل وفرخ البط عوام.

مهرجان مسرحي للشباب الهواة في البحرين

● التامة - وح. ف - افتتح أمس الأول في التامة المهرجان المسرحي الأول للشباب الهواة الذي يقيم مسرح «الضاري» لتعريف الجمهور بالتجارب المسرحية الشابة والتي يستمر حتى ١٥ آب الحالي. وتشتمل المهرجان على ستة عروض مسرحية قام بتأليفها وإخراجها مسرحيون بحرينيون شبان مثل مسرحية «دماء البرية» التي يفتتح بها المهرجان أو مسرحية «رجل وامرأة» من إعداد وإخراج جمان الرومي. وتلي المهرجان ندوات نقاشية التجربة، كما

وقائع الحياة الرائعة عندما يصوروا أو يتقدموا حتى لا يصبح أدبه كاذبا مصطنعا..

الكاتب عفيف شليوط في مسرحيته الجديدة هذه ينقل لنا قطعا عاما من مجتمعنا بصديق وسخرية فنية لينة. فنضحك ونضحك كما أراد وكما أحب. ومع ذلك نجد بعض المشاهد التي لا تتعدى الاستعراض الفكاهي. حيث قوت ولائها الفنية ما يتقدمها الكثير من العناصر الفنية الداعمة لأجواء كل عمل مسرحي. فاللحظة الثانية من الفصل الثاني من ٦٤ حيث نشاهد اجساما تنحني تشترك في ابتداء «أم مطاوع».. حيث الجراح الساخر الذي يقدمه أبطال المسرحية.. لا يحرك لدينا أية مشاعر ولا يهتد عندنا تفكيراً بقصته التي ما يلقده العمل المسرحي الكثير من وسائل التعبير والأدب، التي الضرورية للعمل الأدبي الناجح. كنت أفضل لو أن كاتبنا الشاب وهذا هو عمله المسرحي الثالث لو قدمه البنا بعد إعادة دأده.. لا مانع من عرض العمل المسرحي قبل تقديمه إلى الجمهور على بعض من أهم الرأي.. فلهذا أأده ذلك.. وزادنا متعة لا نجدها إلا لدى القليل من كتابنا المحليين. (شاهصهر)

يكنه أن يتأوه مثل شارل بودلير الذي كان يشتكي الأضرار التي لحقت بالبرون هرمان باريس. فالتأوه وان شكل مدينة بتغير. لألف، بأسرع ما يتغير في حياة الإنسان. بيد أنه، وعلى مر التاريخ، فإن ملوك فرنسا، ثم فيما بعد رؤساء الدولة، تركوا أو سرف يتركوا للأجيال القادمة صورة بناء كبار، لقد أضرنا التراث الوطني وأعطا اسمهم طعز مختلف من تاريخ الفن، جاعلين من باريس عاصمة أجمل مدن العالم.

خطابا. أحدها هو برقع شارة النصر. أحدها هو بحبي الجمهور ص ٧٧. وعندما يتشاهد ابتداء اثنا، ذهابا إلى الجامعة فخطابها فالتا وانظمي أرجعي على البيت ص ٧٨.

في تقديمه مسرحية يقول د. حبيب ولكن: والمثل للثقافة الراعد يفضح هذه الأخطاء ويكشف مكنونها الخاطئ. ولكن ما تأسف له هو نظرة عفيف السودانية فهو لا يجعل الشباب يكتفوا ليكنوا البديل الذي نطمح إليه بل يشغلهم في النهاية فكانت به يقول: إن ما نلحقه من آمال على أجيالنا الشابة هو مجرد وهم لأنهم بالتالي سيمانون بنفس المرض ص ٦. نعم لأنهم مصابون بنفس المرض.. وهذا هو واقعنا المزمع.. وإلى الخلف سر.. والسر الذي يبي له يجوز للكتاب أن يصور المدينة الفاضلة فالتا وأملأ.. أم يعني عمله الفني ضمن الألفار الواقعي للحياة فيصورها كما هي.. ينقلها لقرائه بصديق وامانة ومعنى مستحسلا كل أدواته الفنية بمقن فكري مثير لكل العواطف الإنسانية.

يقول د. مندور في كتابه المسرح ص ٧٧ ولا يجوز للأدب أن يخبر في

«أبو مطاوع وحرية المرأة» - قصة من صفحة ١٤

تصدق ذلك.. فكلاهما كاذب.. وينجح كاتبنا عفيف شليوط فجاءا جيلا في عرض مشاهد المسرحية وتصوير شخصياتها وفكرها ضمن إطار مسرحي جذاب. وحرار عاصي عادل فجعنا أن مزيد من المشاركة الاجتماعية مع أصحاب الغايات المسرحية والتي هدف إليها وإلى نقلها لجمهور المشاهدين والقراء معا..

فهذا «أبو مطاوع» وبعد أن أصبح «ريس بلدته» فزوج في وصادق للغاية رؤساء.. مجالسا وليليات.. إنسان تافه وصولي يلبس على كل أهل كما يقول مثقال العاصي.. تعظم به يربوا في حياتنا.. هناك في الغرب يتعاملون مع الكمبيوتر والذرة والصاروخ.. وهنا في قرانا ومدينا يتعامل أبو مطاوع وأهله مع المرأة باعتبارها حرمة.. وعورة.. وحظنة رينا.. والمطراعية تقرر.. الصرعت بعد ما يتزنا.. ولذلك.. وبلاطنا على الألتا قد تم تبديله وفي بيت أبو مطاوع ارتزت صور النساء والشعارات عن المخطان وعلقت مكانها صور لأبي مطاوع في حالات مختلفة. أحدها وهو يلقى

كل آثار باريس

● قصة من صفحة ١٤

واجتماعي.

● مئة مليون زائر

وتجراً مليون هرمان، بقدر ما لم يتجرأ أحد عليه، على عدم إجازة كبيرة من باريس القديمة ما يسمح بتجديدها، وتحسين وتجهيز شوارع العاصمة. وكان عهده، عهد شوارع الشوارع الكبيرة، وشق جادات هرمان، سان ميشال، سان جرمان،

المزار في فرنسا وأكثر متحف برتاده الناس في العالم. وفي سنة ١٩٧٤، بعد انتخابه رئيسا للجمهورية، حدد فاليري جيسكار ديستان بدوره سياسة معمارية وأطلق أربعة مشاريع كبرى: إنشاء متحف القرن التاسع عشر في محطة أرويس القديمة للسكك الحديدية، وبناء مدينة العلوم والصناعة في لا فيلات مكان المسالخ القديمة، والشروع في الأرخان، معهد العالم العربي ومبنى فقم في



«أبو مطاوع وحرية المرأة» - مسرحية لعفيف شليوط:

نقل صادق للواقع بسخرية فنية لبققة!

● بقلم: أدوار كركمي ●



● عفيف شليوط ●

● تراثنا الأديبي من المسرحيات.. فن حديث العهد لم يتغير وبأخذ مكانته بين سائر الفنون الأدبية كالنص والشعر والمقالة إلا في مطلع هذا القرن.. وككل جديد لا بد من زمن كاف من التجربة ومن التجول داخل حشائرها حتى يبرز في مكانته سائر الفنون الأدبية التي سبقته، وأصبحت معها تنافس على جدارة وقد أعرق الحاضرات الثقافية في العالم.

وهنا لتراثنا العربي، وتخصصنا له، جعلنا أو جعل الكثيرين منا يعرفون وفارغون ظاهرة ثقافية حديثة مع فضاء ودلالات «مشابهة» لها في تراثنا.. باعتبارها الجذور القديمة والجذور الأولى التي بعثت من جديد بأشكالها الفنية الحديثة.. ولعل الجدل العنيف حول النص القصير والذي اشغل مساحة زمنية واسعة منذ مطلع الأربعينات وإلى اليوم بين من أعاد إصرارها التراثية إلى في القامة العربية والتي ظهرت كلون أدبي راق ومستقل في تراثنا بعد أن كتبها بديع الزمان الهمذاني (٩٦٧ - ١٠٠٨) وطورها من بعده كفن راق ومستقل في تراثنا أبو محمد القاسم بن علي الحيري (١٠٤٤ - ١١٢٢)..
وبين من اعتبرها - أي القصة - لنا أدبيا حديثا علينا تلتها من الغرب بحكم المحاكاة الطبيعية في النفا الحاضرات وقارح الثقافات في عصرنا. فالعرب في عصرهم السالفة لم يعرفوا القصة بغيرها الفني الحديث.. ولم يمارسوا الفن المسرحي كتابة أو تشخيصا مهما اجتهدوا في ربط الملاحم البائسة القديمة بهذه الفنون الحديثة.

وإن كان ه حنين قد لفت نظر قرائه في الثلاثينات إلى أن مسرحيته «أهل الكهف» و «شهرزاد» لتوفيق الحكيم «حادث ذو خطر في الأدب العربي كله وإن لنا حديثا قد نشأ فيه وأضيف إليه، والأدب العربي الحديث لم يعرف مثل هذا الفن من الالتفات.. بل ما لي أتصف فأدب العربي كله لم يعرف مثل هذا الفن (٨٥ + ١٠٦)..
فصر في الأدب والتفقه.. ه حنين..

وقد عارضه الحكيم على الرغم من ثقافته العربية والتي أثرت وأثرت أدبيا الحديث منذ «عودة الروح» وإلى لحظة وفاته محاولته العودة بأحجار المسرحي كفن جديد إلى تراثنا العربي القديم مستغنيا بملحة الحمار لدى الجاهل ومعتبرا ما قاله ه حنين وأساس سبق لي أن أشرت إليه في خطاب مني إليه من أدب الجاهل.. ذكرت فيه يورثه إن الجاهل ملكة في إنشاء الحمار تذكرنا ببعض الحمار من الغربيين.. فما أت إذا يتقدم.. ولما أت إذا الساترين في طريقه قد التفت في قلبه.. ١١٦٠ (المصدر نفسه)..
والطريق التي شته توفيق الحكيم على الرغم من محاولته الجاهلية كان ذلك الجاهل نفسه طريق «كبير الكهف» إلى رابط بين ظاهرة وأخرى.. لذلك يبقى الفن المسرحي لنا حديثا في أدبنا لم يتغير ويبدو على أنه لا.. وكما لي مصر كلهم لم يتغير ويبدو على أنه لا.. وكما لي مصر كلهم على تراب مثل الوطن حيث نأزنا أدبنا المحلي إلى اللقب من المحاولات الجاهلة لتكتل المسرحية.. وأدب هذه المحاولات التي تستحق المراجعة والتفكر هذه المسرحية التي أصدرها مؤرخا الكاتب الشاب عفيف شليوط ليساهم بها مع غيره من سيرة في هذا الفن الذي لم يتغير بعد لدينا كسائر الفنون حتى يصبح لنا أدبيا راقيا..

- ٢ -

● أبو مطاوع وحرية المرأة.. مسرحية كوميدية.. كتبت لتسرح أولا كما تدل كل الإشارات وأدبها.. لكن ذلك لا يمنعنا كقارئ من أن نبيع أحاسينا، حدثا بعد حدث، ومراقبة إبطائها وأدبها أثر الأثر قراءة مجملتها فبعد مع مؤرخها سماعت جيلة من الضحك والإيحاء وهو الراس والتشكك فيها لا تزال وتشتاد بين الكلمات والاشارة الساخرة والرموز الضمنية والكلمة معاً.. وشعر البلية ما يتضح.. فأبو مطاوع وكما أرادها كاتبها وكما هو في حياتنا لمروج في للرجل الشرطي الذي يسعى جاهدا للرجوع إلى تراثنا بلذته.. وبإطارها الديمقراطية.. وللديمقراطية اللاهيبية الجاهلة واشتالها الميزة يستحسنها الجاهل ويعتقلها العالم.. لذلك نرى أن أبو مطاوع - وشخصيته محور هذه المسرحية - فيها حياته المزدهرة.. داخل أسرته يتصرف بدكتاتورية الجاهل الشرطي كما لا تتعدى مكانة أسرته حدود مطبخها ورواية وأدب الشخصية.. وتخرج منه بين أينا.. بلذته هو الرجل الديمقراطي الباطني أي حرية المرأة وسائر التي في فرض التنظيم والانتخابات والجاهلية الاجتماعية.. يتعلق جواهر بلذته لنيل إصراهم في الانتخابات الغربية، بل بشرها بالأصوات يدفعه وأخرى ينشر الوعد وتأكيد مصداقيته للصل مستقبلا لرافعة يدفعتها..

ينجح أبو مطاوع في الانتخابات، ويقول تراثه بلذته.. ويصدق المثل الذي قال.. «عودة الانتخابات كمرح الكلب وقت الشدة».. لا تصفق خلا

● البقية على صفحة ١٢ ●

كل آثار باريس التاريخية في كتاب واحد

■ أول مؤلف موسوعي مكرس لتراث مدينة باريس المعماري والأثري جاء. يذكرنا بأن الهندسة المعمارية كانت دوما على مر القرون إحدى أكثر الأدوات واقعية في التعبير عن تطور المجتمعات



مركز السلطة، وكان الفن ليس الخامس عشر بل هو في قصر اللوفر في باريس قبل قلب دورليان في البالية رويال (القصر الملكي). وفي عهد الملك لويس السادس عشر شهد راسان هنريون وروسانورا توسعا كبيرا للفناء.

وحتى قيام الثورة بقيت باريس القديمة شبه معانة. وكانت فترة الثورة، وخاصة فترة الامبراطورية، المرحلة الأولى لتوسع عمراني لا يحترم الآثار القديمة. فاختفت عدة كنائس وأديرة كما اختفى قصر والشائيه والمهد (حسن التماثيل الذي بني في القرن الثاني عشر وعرضه ١٨١١).

وقد أمر الامبراطور نابليون - وتحت إشرافه المباشر - بينا.. مديد من المصراعنة الحضريّة الشهيرة وعديد من البنايات التي تبرز رغبته في ادخال الحداثة إلى العاصمة، مثل قوس النصر، وكنيسة الملائكة، وبناية شارع ريفولي وشوارع كاستليون. واكثر الامبراطور نابليون الثالث من مشاريع البناء، الكبريى للامعة باريس مع منطق جديد سياسي، اقتصادي، استراتيجي

● البقية على صفحة ١٢ ●

عدد جديد من مجلة «الكومل»!

وفي محاورات كتب يشعاهو ليهولوش وشعب وارض ودولة.. ترجم النصص الكاتب انطون تلعت محرر صحنات الاتحاد الادبي.. ولي (ان تكون هناك) ليليب تانسلان وطلمحجابه.

وفي الشعر محمد القيسي فصاده وعاشق شقيق واسطوره وسبع حجار والظن جدار اخف وعقل العيرط داخل على الغاية من خيالها وعاداد محوره واكتشاف الهراء ويشير البكر واوطان عابرة (أوردت البقية على صفحة ١٢)

جنيفيان، عن أهمية المدينة. وبعد أن تدهمت عدة مرات بسبب الغزوات البرية ثم أعيد بناؤها أصبحت مدينة لوتراى عاصمة من القرن الرابع تسمى باريس، باسم القبيلة السلتية التي كانت هذه المدينة حاضرتها. وبعد تخلي الكارولنجيين عنها لقائدة مدينة وأكس لا شالاه، وتدهمتها من جديد بسبب الغزوات النورماندية، أصبحت باريس أخيرا عاصمة امبراطورية فرنسا بفضل عرج كيه الذي قام بقصره في قلب جزيرة لاسيتيه.

تطور مصاري بلا تدهيب. وقد دُمَّ ظلاً، هرع كابه، فري الأول، فليب اوجوست، سان لويس «دو باريس كمدينة ملكية كما عززوا ايضا رسالتها المسيحية وذلك بإقامة اسوار محصنة حولها وركز عديد الرهبانيات بالمحصن. وقد امتلأت باريس بالكنايس، والأديرة وشهدت بروز الفن القوطي المائى الذي من أروع آثاره التشفية حتى الآن المتحفن المعماريان، ولا سانت شالاه (الكنيسة القوطية المبرورة) داخل قصر العدالة (الآن وقاعة الطعام في دير سان مارتن دي شان).

وتغلب ملوك عصر النهضة على باريس فضائل الثامة فصرهم على حضان نهر اللوار، ووجب انتظار عودة لوتراى عند سفح جبل القديسة

تكنو - لوغو (الانسان والآلة)



● أصدرت شركة صادر للكمبيوتر من كتابا جديدا في سلسلة نظم صادر للكمبيوتر وهو كتاب وتكنو لوفو، وهو مرجع لشظرة أترأ. وقرس في مجال التكنولوجيا الحديثة.

والشظرة الحديثة التي عرضت في الكتاب ثلاث مركبات هي - استمالة لغة - صادر - لوفو - كأداة برمجة.

- جهاز وسط (بني) يمكن من توصيل فاذج المحاكاة بالمحاسب.

- مدع أدوات محاكاة وتشغيلها والتحكم بمسارها بالمحاسب.

مركز العملية التعليمية.

ومن الأمور الهامة في هذا الكتاب مبرصوات المحاكاة التي تكتن من تركيب منشآت تكنولوجية ومن التمرس بمسارها. ومبرصوات المحاكاة المقترنة، وبغني المحاكاة المعلومات عامة عامة وضعت في امر خاصة في أتنا الشرح.

تعليق صدور صحيفة جزائرية

● الجزائر - د.و.ص.د - أعلن بيان لوزارة الثقافة والاتصال الجزائرية يوم الاثنين الماضي وقف صدور صحيفة «الجزائر اليوم» القريبة من جبهة التحرير الوطني لمدة غير محددة وذلك لتسريح البنا.. وبقى بالنظام العام والأمن العام والصالح العليا للبلاد.

ولم يوضح البيان طبيعة هذه الأتيا..

يشار إلى أن الاتيا.. المتعلقة

التنديد بالحرب العدوانية الاجرامية ضد لبنان!

● تحية اهالي اقرب و برعم بمناسبة اقرار قانون عودتهم في القراءه الاولى ● انتخاب محمد بركة سكرتيرا عاما للجهة ومحمدعيري نصار رئيسا للجنة المراقبة

التصال حتى تحقيق العوده. وغيرها من القرارات.

● الانتخابات

الاجتماع للبحث في القضايا التنظيمية تقدم محاميه للاجتماع بيان لجنة المراقبة التي اجتمعت قبل السكرتارية فانتهت محمد عري نصار رئيسا لها بالاجماع.

● السكرتير العام، ولدى البحث في عملية انتخاب السكرتير العام للجهة اقترح عضو السكرتارية محمد محاميد انتخاب شخصين، واحد لجهة السكرتير التنظيمي وآخر لجهة السكرتير السياسي وقدم شرحا لاقتراسه. الا ان هذا الاقتراح اسقط ولم يبت فيه لانه مخالف للمرسوم.

الجهة وليس من صلاحية السكرتارية البت في مثل هذه الاقتراحات.

ولفتح باب الترشيع فتح وترشح د. احمد سعد ومحمد عري وحول الترشيعات تحدث كل من رامي جريس ومحمد شفا وصالح طرية ثم

الحديث قبل عملية التصويت. والادار عملية التصويت.

فئة المراقبة المركزية وجاءت نتيجة التصويت كالتالي:

شارك في عملية التصويت - ٣١ عضوا، ابرزهم مسجحة (٣١) اصوات لافقية - ٧ بروج. محمدي بركة سعد على (١٤) صرنا.

وسا تصالح وترحاب سعد وبركة وسط تصديق وتوقيع المحامين. وتحدثت مسجحة بركة شفا المحضوري على هذه الفقرة خاصة وكل من لم يصوت في لتي ارى فيه ذلك محمدا يجب ان

اتعلم من لتجنب الاخطاء... والنشاط اكثر بشكل فعال.

واجلت السكرتارية قضية انتخاب جنة المكتب الى جلستها المقبلة التي اقر موعدها يوم الاحد المقبل.



● محمدعيري نصار

تقدم بجرانم الطبع مما قامت به هذه

المحررة وتطرق في كلمته الى المسيرة السلبية والاسباب التي تحول دون تقديمها محملا حكومة اسرائيل

والادارة الامريكية الداعمة لها مسؤولية عدم التقدم في هذه المسيرة.

وحول الحديث عن استقلالات عدد من اعضاء الوفد الفلسطيني قال

محاميد: نستطيع ان نتفهم حال الامور لان الشعب في المناطق المحتلة

يسأل بشكل دائم قيادة وقده ابن وصلنا وماذا حقق. خصوصا وان لم

يجر تقدم في النقاط المركزية (القدس، الرملة، الجفراية) ونقل

السلطات واستقل العملية بمرمتها. وقال ان الحكومة تضع العرائيل تلز

العرائيل في هذه القضايا فقدم السرغوات وتهدد الى ابقائها بغية

تطبيع اوصال المناطق المحتلة ومنع أي امكانية لاقامة الدولة الفلسطينية.

● النقاش والقرارات

ثم جرى نقاش سياسي شارك فيه كل من: ادب ابر وحسن. رامي جريس. د. احمد سعد. محمد بركة. بنهايم غرين. احمد يوسف كنانة.

د. ايلان باهي. جميل ابر راس. توفيق طرية. عصام مخلو. محميد

محميد. جمال طرية. ابراهيم ميلانيد. جمال معدي. وسما قلتر.

وتطرق المناقشون الى الوضع السياسي العام والدور الهام والفعال الذي قامت به الجهة وخاصة الفعاليات

الاجتماعية ضد الحرب العدوانية في لبنان. الامر الذي ابرز بشكل واضح

خصوصية الجهة على الساحة السياسية. التأكيد على ضرورة

تفعيل هياكل الجهة والتنسيق بينها. الاستعداد للاجتماعات المقبلة

القبلية. الاشارة على قوى السلام الاخرى خاصة تلك التي غالب امهايا

من قوى اليسار في الشارع اليهودي وضرورة الحفاظ على وحدة الجهة

وابراز ترودها وميزاتها الجاذبة لهذه

● حيفا - لندوب والاتحاد الخاص - ولا تتوقع أي هدوء في اسرائيل والمنطقة. قبل انها

الاحتلال الاسرائيلي للمناطق الفلسطينية والعربية الاخرى

المحتلة. والمسؤول الوحيد عن الجنود والمدنيين الاسرائيليين هو

الاحتلال وسياسة الحكومة الاحتلال التي تستمر في

تكثفها حقوق الشعوب وتستمر في اخضاعها واضطهادها. هذا

ما جاء في الكلمة السياسية التي القاها النائب هاشم

محاميد. رئيس المجلس القطري للجهة في الاجتماع الدوري

للسكرتارية القطرية. والذي عقد مساء امس الاحد في مقر

الجهة القطرية في حيفا. وكانت السكرتارية اجتمعت امس

بكال اجتمعتا (حضر ٣٢ عضوا من اصل ٣٤ - وتبقى اثنان يملز ولغوا

من ذلك). ومشاركة اعضاء لجنة المراقبة المركزية للجهة

سكرتير عام للجهة. وهو الاجتماع الاول للسكرتارية بعد انتخابها في

المجلس القطري بعد المؤتمر العام الرابع. ترأس الاجتماع وادار امهال

رئيس المجلس القطري النائب هاشم محاميد فافتتح بكلمة عن الوضع

السياسي العام جاء فيها: ان جمهور الجهة يخطئ اليها بانتظار ترقى

والحفاظ على وحدتها والتغلب على العصاب. وأشار الى الروح الديمقراطية

التي تجلت في مؤتمر الجهة والمجلس واكد على هذه الروح وضرورتها في

حياة الجهة وضرورة تعزيز هذه الروح محاميد في كلمته الى

الحرب العدوانية التي شنتها حكومة اسرائيل ضد الشعب اللبناني

والفلسطيني مشيرا الى دور الجهة وكلفتها في الكتيبة في التصدي

لهذه السياسة وفضحا وجوب الفقة عنها وقال: لدينا كثير من الاسباب التي توجب علينا نزع الفقة عن هذه

الحكومة. والخروج من الجسم الخامس. ولدينا في الوقت نفسه الاسباب الصحيحة معتمد على مواقف

وقرارات مؤتمر الجهة في البقاء في الجسم الخامس ليس لصالح حزب العمل وحكومة راين بل ضد حكومة لكره

سبحان الله العظيم

الاتحاد الفلسطيني

الانتين ٩ آب ١٩٩٣ الصفحة ١٦

في اطار العدا ل م.ت.ف والحوار معها

المستوطنون يتظاهرون في ميناء يافا!

● تل ابيب - نزل عدد من المستوطنين الاسرائيليين المتكثرين في جنة لاجين فلسطينيين. امس الاحد. في ميناء يافا. في اطار سلسلة من

التظاهرات العنيفة للحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية. وشهد حوالي مئة من المستوطنين المتكثرين يصلون الى الميناء. في

قرارب صغيرة كتب عليها. للتمس. شعارات مثل عرفات محرر فلسطين. وعملت عليها اعلام فلسطينية.

واوضح منظر هذه التظاهرة انهم اردوا بذلك الاحتجاج على والاتصالات السرية بين الحكومة الاسرائيلية وراعيي منظمة التحرير

الفلسطينية واتهموا رئيس الحكومة يتسحاق راين بالرغبة في «التفريط بيهود والسامرة (الضفة الغربية) ولفاء غزة وحشية الجولان المحتلة.

وقالوا ان هذه الاتصالات «تعطي شرعية لمطلب منظمة التحرير الفلسطينية به «حق العودة» الى اسرائيل لآكثر من مليوني لاجئ فلسطيني وتركوا البلاد سنة ١٩٤٨

اربعة ملايين اثيوبي يطلبون الاعتراف بهم كيهود!

● القدس - نحو اربعة ملايين اثيوبي يؤكدون انهم ينحدرون من اصل يهودي يطالبون بان يتم الاعتراف بهم كيهود.

ويطلق هؤلاء الاثيوبيون على انفسهم اسم «شعب غيرون السامي» باسم «نيغ وغيرون» في القدس الذي ورد ذكره في التوراة. ووجهت منظمة قتلهم.

مؤخرا. طلبا هذا المعنى الى سفارة اسرائيل في اديس ابابا. وفي الوقت ذاته قام رئيس المنظمة الاثيانية في علم الاثيوپولجيا

والاجتماع مرس ناغانياي بالطلب من سلطات بلاده منح هؤلاء الاثيوبيون الذين يسمون في منطقة تلغ شال اثيوپيا بين القلم قنتر واديس ابابا وضع

الاثينية الخاصة. وفي رسالة اخرى وجهتها الى رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق راين طلبت

المنظمة افتتاح مكتب قتل ل «شعب غيرون» في القدس. واعتبر سليم اسرائيل في اثيوپيا حاييم ديرون ان هذه الخطوة ليست

معترة للاعتراف لان الكثير من المجموعات داخل الكتيبة الاثيوبية تؤكد انها معتمدة من اصول عبرانية!!

وقال ردا على اسئلة للاذاعة الاسرائيلية وانا ندرس الموضوع الكثير للاعتراف من اصول عبرانية!!

من جهة اخرى اعلنت المتحدة باسم وزارة الاستيعاب ايمنا بن شطرنج ان ١٦ شخصا من الفلاشورا وهم اثيوبيون من اصل يهودي اعتنقوا المسيحية.

يسلمون الى اسرائيل في الايام القليلة. واوضحت ان وعدد الفلاشورا الذين سمح لهم بالاقامة في اسرائيل بلغ

١٢٩ شخصا في اطار «جمع شمل العائلات» بموجب قرار صادر عن لجنة وزارة شكلت خصيصا لبحث هذه المسألة.

جبهة الناصرة الديمقراطية

انتخاب مرشح الجهة لرئاسة بلدية الناصرة

عظما على اعلان لجنة الانتخاب من تاريخ ١٩٩٣/٧/٧ تمرد ونقلت نظر الاخوة اعضاء جبهة الناصرة الديمقراطية الى ما يلي:

١. سيعرض جدول التناخبين في مكاتب بيت الصداقة اعتبارا من صباح يوم الاثنين ١٩٩٣/٨/٩. يمكن لجميع الاخوة الراغبين لحصص ادراج اسمهم في السجل.

٢. بحق لكل عضو جهة بلغ الحادية والعشرين من عمره ان يكون مرشحا لرئاسة البلدية. على ان يحصل على تركية خطية من قبل ١/١٠ على الاقل من اعضاء مجلس الجهة.

٣. لدى المقصود على فائز الترشيع من مكتب المحامي نيبيل حايك او الذي لا يقل عاقلية في مكاتب بيت الصداقة.

٤. تعاد التنازح الى نفس الاخرة اعلا في موعد القاء الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء ١٩٩٣/٨/٢٤.

٥. سيتمت مؤتمر الجهة الخاص بانتخاب مرشح الجهة لرئاسة بلدية الناصرة بموجب التسديد وذلك يوم الاربعاء ١٩٩٣/٨/٢٥ الساعة السابعة والنصف مساء. في قاعة بيت الصداقة في الناصرة.

٦. بحق لكل عضو جهة ادراج اسمه في سجل التناخبين. ان يشترك في الانتخابات التمهيدية اعلا. الرجا. التزود ببطاقة العضوية.

ايها الاخوة اعضاء جبهة الناصرة الديمقراطية: عزيزة علينا الناصرة واعلمنا بالتناخبين من اجل صيانة المدينة ووحدها التالية. من اجل المحافظة على منجزاتنا وهي كريمة:

قلما نحر الانتصار الخامس

ياحرام لجنة الانتخابات

الحكومة قررت مباشرة العمل على خصخصة استيراد اللحوم المجمدا!

واوست دائرة الابحاث لدى وزارة الاتصال. شوليت ارنزي. بوسجج الانتفاع في سوق الاتصالات وتعدليل شروط الترخيص العام المتجرع لاسف «هزكاه» الذي سوبق خلال الالام القليلة القادمة.

ورسمن الترخيصات المقدمة للوزارة. منع شركة «هزكاه» من تقديم خدماتها عبر شبكة باعثة لها والما عبر شركات مستقلة لا تسبيل «هزكاه» على غالبية اسمها. وتنتص احدى الترخيصات على منع «هزكاه» من اقامة الشركة مع شركات عمالة لئلا يتكثن هناك اتفاق «كارثيل» يأتي على حساب المستهلك.

وزيري الزراعة والتجارة والصناعة مهمة اعداد القترح قانون لمخصخصة استيراد اللحوم المجمدا من خلال الحرص على عدم استيراد لحوم لا تتماشى مع احكام الشريعة اليهودية.

علا. ووصل النائب تساحي منفي (الكرد) فرار الحكومة بأنه لفضحة انقلابية. واكد انه سيسجل على عقد اجتماع خاص للجنة المالية البرلمانية للبحث في الموضوع.

● خصخصة في مجال الاتصالات ●

● حيفا - مكتب والاتحاد - اوكلت الحكومة. امس.

الى جمهور الحامين
حملة لا مثيل لها

دينيس، خوكي مدينه اسرائيل مع 2000 مع
السعر يشمل لادون 106 الاخير

دينيس ورويتي مكموميوت - ويوندر 140 مع
اسمار خاصة وامكانية الدفع بواسطة فيزا او ماستركارت

يرجى لدينا جميع كتيبات القانون من كافة دور النشر في اسرائيل والخارج
الدفع بواسطة سيرة القساط متساوية

٥٤-510768 ٥٤-510935 ٥٤-529173